

بطاقة رقم: 12	المادة: اللغة العربية	الوحدة: الخامسة	الدرس: قصة ثم عاد
الصف: الثامن	الموضوع: في المنفى		

أعزائي الطلبة، يتوقع منكم في نهاية النموذج أن تكونوا قادرين على:

1. قراءة النص قراءة جهرية سليمة.
2. تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسية.
3. التعبير عن فهمكم للنص.
4. التعبير عن تذوق النص جمالياً.



أعزائي الطلبة، نقرأ نص "في المنفى"، ثم نجيب الأسئلة التي تليه:

الفكرة العامة:

بعد قراءتكم الصامتة للنص، نختار الفكرة العامة المناسبة للنص:

- 1- صور من معاناة الشعب الفلسطيني المتشرد في الغرب.
- 2- رسالة لأبناء الوطن تبث فيهم الأمل.
- 3- زاد الفلسطيني في غربته ذكرياته الجميلة المغروسة في ذاكرته.

الفكر الرئيسية:

1- نقرأ الأبيات التي تحمل المعاني الآتية:

- الشاعر يختار مع من سيرسل رسالته لأهله وأحبائه.
- ما يساعد الشاعر على تحمل الغربة تلك الذكريات الجميلة.
- يتجرع الشاعر الحال الصعب على أمل في غد أفضل.

نحاول أن نسير على هذا النحو؛ لتصلوا لمعنى كل بيت مستعينين بمعاني المفردات في الخطوة التالية.

والآن نرتب فكر النص كما وردت فيه.

- () حياة الشاعر في الغربة بين ألم و أمل وحلم بالعودة.
- () وفاء وإخلاص للأهل فذكرهم مؤنس الغربة الوحيد.
- () صورة للغربة المؤلمة في المنفى البغيض.
- () ذكريات الماضي الجميل زاد كل فلسطيني مغترب.

المفردات الجديدة:

- نصل بين الكلمة في السطر الأول، ومعناها في السطر الثاني:

- السنا - زاد - البعيد - الشجن - الرحب
الواسع - الحزن - الصحارى - الضوء - طعام

ثم نوظف كل كلمة منها في جملة من تعبيرنا. **مثال: المكان الرحب يملأ النفس سعادة.**

.....

.....

.....

.....

◀ **نكمل بالإجابة عن بعض الأسئلة:**

◀ ما الزاد الذي يعيش به الشاعر في الغربة؟

◀ كيف صوّر الشاعر الوحشة؟

◀ ما الشيء الذي يداعب الشاعر في منفاه؟

الكتاب المدرسي ط 2020 ص 81 **نرجع للكتاب، ونجيب عن التدريبات من (1- 7) من أسئلة الفهم والاستيعاب.**

◀ **نجيب الأسئلة المتعلقة بالأساليب اللغوية:**

(نُرى من يخبر الأحباب أنا ما نسيناهم) نوع الأسلوب:, نوع ما في (ما نسيناهم)

◀ **نستخرج من النص أسلوباً آخر ونحدد نوعه**

الدلالات والصور

أعزائي، بعد قراءتكم للنص نحدد العاطفة المسيطرة على النص هل هي:

ذاتية: (يعبر فيها الشاعر عن مشاعره الخاصة)

وطنية: (يعبر فيها الشاعر عن قضية شعب بأكمله)

إنسانية: (متعلقة بالمجتمع الإنساني عامة)

دينية: (تناقش موضوعاً دينياً يرتبط بإحدى الرسالات السماوية)

◀ **علام يدل قول الشاعر في العبارات الآتية:**

- أجنّز الأسي؟

- وأغفو علّني أصحو؟

◀ نجيب عن التدريب رقم (3) والذي يطلب منكم توضيح دلالة بعض العبارات.

◀ كثرت الصور الجمالية في النص مثل قوله (تهدهد جفنا الأحلام)، حيث شبه الأحلام بالأم التي تهدد طفلها، وهنا

الطفل هو الجفن. (نجيب عن السؤال الرابع (ب- ج) من المناقشة والتحليل). الكتاب المدرسي ط 2020 ص 81-82

مع تمنياتي بالتوفيق