

بطاقة رقم: 12	المادة: اللغة العربية	الوحدة: الخامسة	الدّرس: أمومة وإمام
الصف: السادس	الموضوع: أمي		

أعزائي الطلبة، يتوقّع منكم في نهاية النموذج أن تكونوا قادرين على:

- 1- قراءة النصّ قراءة سليمة معبرة.
- 2- تحديد الفكرة العامة، والفكر الرئيسي للنصّ.
- 3- شرح معاني المفردات الجديدة.
- 4- توضيح مواطن الجمال في التعبيرات.



نقرأ نصّ (أمي) من الكتاب المقرّر، ثمّ نجيب عن الأسئلة الآتية:

الفكرة العامة

- نختار الفكرة العامة المناسبة للنصّ:

- طلب الشاعر من أمّه أن تترفق به وتصبّر عليه.
- الشاعر يفتقد أمّه التي يحبّها ويتعنى بأفصالها التي لا تنسى.
- الأمّ تساند ابنها في همومه وآلامه.

الفكر الرئيسي

- نرتب الفكر الآتية حسب ورودها في النصّ:

- () الأمّ تردّ ابنها ولداً وترجعه طفلاً.
- () طلب الشاعر من أمّه أن تترفق به وتصبّر عليه.
- () الأمّ تساند ابنها في همومه وآلامه.
- () الأمّ أغلى أصدقاء الابن.

الفهم والاستيعاب

أ- نوع العاطفة المسيطرة على الشاعر في النصّ

1- وطنيّة	2- قوميّة	3- ذاتيّة	4- دينيّة
-----------	-----------	-----------	-----------

ب- عمّ سألت الأمّ ابنها في البيت الأوّل؟

ت- بم وصف الشاعر أمّه في البيت السابع؟

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ وَالْأَنْمَاطُ

• نُجِيبُ مَا يَأْتِي:

- ♦ **الأَوَّلُ:** مُرَادِفُ (تَرْمُقْنِي): (تُهْذِئُنِي):
- ♦ **الثَّانِي:** مُضَادُّ (أَلْمِي): (أَحْلِي):
- ♦ **الثَّالِثُ:** مُفْرَدُ (آلَام): (أَوْقَات):
- ♦ **الرَّابِعُ:** جَمْعُ (سِر): (أَلْهَم):

• وَظَفِ التَّرَكِيبَ اللُّغَوِيَّ الْآتِي (تَسْأَلُ عَنْ) فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(نَثِقُ بِأَنْكُمْ سَتَجِدُونَ التَّدْرِيبَاتِ بَسِيطَةً، وَسَتَجِيبُونَ بِشَكْلِ جَيِّدٍ).

التَّدْوِقُ وَالْجَمَالُ

أ- ما دَلَالَةُ قَوْلِهِ: "فَعْيُونُهَا فِي أَلْهَمٍ تَرْمُقْنِي"؟

ب- نُوَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِهِ: "وَرَوَّعَهَا حُزْنِي".

التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ

أَوَّلًا- نُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أُمَاهُ يَا ظِلِّي وَمِرَاتِي أُمَاهُ يَا أَعْلَى صَدِيقَاتِي

1- ما قِيمَةُ الْأُمِّ لِلشَّاعِرِ كَمَا نَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ؟

2- جَمْعُ (ظِلٍّ): ، مُضَادُّ (أَعْلَى):

3- ما دَلَالَةُ تَكَرُّرِ الشَّاعِرِ لِكَلِمَةِ (أُمَاهُ)؟

نَشْكُرُ لَكُمْ هَذَا الْجُهْدَ الَّذِي بَدَلْتُمُوهُ خِلَالَ تَنْفِيزِ هَذِهِ الْوَرَقَةِ.

بطاقة رقم: 14	المادة: اللغة العربيّة	الوحدة: الخامسة	الدّرس: أُمومة وإمام
الصف: السادس	الموضوع: كتابة الأسماء الموصولة 2		

أَعِزَّائِي الطَّلَبَةُ، يَتَوَقَّعُ مِنْكُمْ فِي نِهَايَةِ النَّمُودَجِ أَنْ تَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

1- كِتَابَةِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ الَّتِي تُكْتَبُ بِلَامَيْنِ.



نَتَأَمَّلُ وَنَتَذَكَّرُ

- الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ الَّتِي تُكْتَبُ بِلَامٍ وَاحِدَةٍ هِيَ: (الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ).
يُسْتَعْمَلُ الْأَسْمَانِ (الَّذِي، الَّتِي) لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَيُسْتَعْمَلُ الْأِسْمُ (الَّذِينَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ.

المصدر: الكتاب المدرسي، ص51، ط 2020.

الأمثلة

نَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ بِإِمْعَانٍ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

1. هَذَانِ الطَّالِبَانِ الَّذَانِ فَازَا فِي الْمُسَابَقَةِ.
2. جَاءَتِ الطَّبِيبَاتِ اللَّوَاتِي شَارَكُنَّ فِي الْحَمَلَةِ النَّطَوُوعِيَّةِ.
3. إِنَّ الْمُعَلِّمَتَيْنِ اللتين قَابَلْتُهُمَا مِنْ أَفْضَلِ الْمُعَلِّمَاتِ.
4. مَرَرْتُ بِالْقَارِئَيْنِ اللتين اشْتَرَكَا فِي مُسَابَقَةِ الْقِلَاوَةِ.
5. تَقَابَلَتِ الْبُنَاتِ اللتان كَانَتَا فِي السَّفَرِ.

المناقشة

- نُلَاحِظُ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.....
- بِكُمْ لَمْ كُتِبَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ؟.....
- فِيمَ يُسْتَعْمَلُ كُلُّ اسْمٍ مَوْصُولٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟.....

الاستنتاج

1- بَعْضُ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ تُكْتَبُ بِلَامَيْنِ، وَهِيَ: (الَّذَانِ، اللَّتَانِ، اللَّاتِي، اللَّائِي، اللَّوَاتِي).

يُسْتَعْمَلُ الْأِسْمُ الْمَوْصُولُ (الَّذَانِ) لِلْمُثَنَّى الْمَذْكَرِ، أَمَّا الْأِسْمُ الْمَوْصُولُ (اللَّتَانِ) فَيُسْتَعْمَلُ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ، هَذَا فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، أَمَّا فِي حَالَتِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ فَيُسْتَعْمَلَانِ بِهَاتَيْنِ الصُّورَتَيْنِ (الَّذَيْنِ، اللَّتَيْنِ).

يُسْتَعْمَلُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ (اللَّاتِي، اللَّائِي، اللَّوَاتِي) لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

- دَعْنَا نَجِبْ عَنِ التَّدْرِيبَاتِ الْآتِيَةِ:

نَسْتَخْرِجُ الْأَسْمَ الْمُؤْصُولَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ، وَنُبَيِّنُ دَلَالََةَ اسْتِخْدَامِهِ:

- أ- هَذَانِ الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ تَفَوَّقَا فِي مُسَابَقَةِ قِطَارِ الْمَعْرِفَةِ.
- ب- جَاءَتِ اللَّاعِبَاتُ اللَّوَاتِي حَصَلْنَ عَلَى كَأْسِ الْبُطُولَةِ.
- ج- إِنَّ الْمُمَرِّضَتَيْنِ اللَّتَيْنِ قَابَلْتُهُمَا مِنْ أَخْلَصِ الْمُمَرِّضَاتِ.
- د- مَرَرْتُ بِاللَّذَيْنِ نَالَا إِعْجَابَ الْمُسْتَمْعِينَ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- هـ- تَصَالَحَتِ الْبِتَانِ اللَّتَانِ كَانَتَا مُتَخَاصِمَتَيْنِ.

(نَتَّقُ بِقُدْرَتِكُمْ عَلَى الْإِجَابَةِ.)

التَّقْوِيمُ الْخِتَامِيُّ

- اسْتَخْدِمْ كُلَّ اسْمٍ مُؤْصُولٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الاسمُ المؤصولُ	الجُمْلَةُ
اللَّذَانِ	
اللَّتَانِ	
اللَّوَاتِي	
اللَّانِي	
اللَّاتِي	

نَشْكُرُ لَكُمْ هَذَا الْجُهْدَ الَّذِي بَدَلْتُمُوهُ خِلَالَ تَنْفِيذِ هَذِهِ الْوَرَقَةِ.

بطاقة رقم: 15	المادة: اللغة العربية	الوحدة: السادسة	الدّرس: النباتات العطرية في فلسطين
الصّف: السادس	الموضوع: النباتات العطرية في فلسطين		

أعزائي الطّلبة، يتوقّع منكم في نهاية النّموذج أن تكونوا قادرين على:

- 1- قراءة الدّرس قراءة سليمة معبرة.
- 2- تحديد الفكرة العامّة، والفكر الرئيسيّة للدّرس.
- 3- شرح معاني المفردات الجديدة.
- 4- توضيح مواطن الجمال في النصّ.



نقرأ درس (النباتات العطرية في فلسطين) من الكتاب المقرّر، ثمّ نجيب عن الأسئلة الآتية:

الفكرة العامّة

بعد أن قرأنا النصّ نفقّد النشاط الآتي:

- نختار الفكرة العامّة المناسبة للدّرس:

- جمال البيئة الفلسطينية الطبيعيّة بما تحويه من نباتات عطريّة متنوّعة.
- إنتشار النباتات البريّة العطريّة في البيئة الفلسطينية.
- تنوّع النّضاريس وما يتبعه من تنوّع في المناخ والتّربة.

الفكر الرئيسيّة

- نرتب الفكر الآتية حسب ورودها في الدّرس:

- () إنتشار النباتات البريّة العطريّة في البيئة الفلسطينية.
- () الرّعتر رمز حاضر في الثقافة والتّاريخ الفلسطينيّ.
- () دعوة للمحافظة على النباتات العطريّة.
- () تنوّع النّضاريس وما يتبعه من تنوّع في المناخ والتّربة.
- () أهميّة النباتات العطريّة وأنواعها.

المفردات والتراكيب والأنماط

• نجيب ما يأتي:

- ♦ الأول: مرادف (ترهو): (مقومات):
- ♦ الثاني: مضاد (كبيرة): (الجائر):
- ♦ الثالث: مفرد (أوديّة): (كؤوس):
- ♦ الرابع: جمع (رمز): (حالة):

- نُوظِّفُ التَّرَكِيبَ اللَّغَوِيَّ الْآتِيَّ (تَنْتَشِرُ فِي) فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ تَعْبِيرِنَا.

(نَتَّقُ بِأَنْكُمُ سَتَجِدُونَ التَّدْرِيبَاتِ بَسِيطَةً، وَسَتُجِيبُونَ بِشَكْلِ جَيِّدٍ.)

الفهم والاستيعاب

أ- أطلقَ بعضُ الناسِ على الزَّعْتَرِ ذَهَبَ فِلَسْطِينِ

1- الأصْفَرُ	2- الأحمرُ	3- الأخضرُ	4- الأبيضُ
--------------	------------	------------	------------

ب- ما المقصودُ بالنباتاتِ العِطْرِيَّةِ؟

ج- نَعِدُّ أَهَمَّ النِّبَاتَاتِ العِطْرِيَّةِ فِي فِلَسْطِينِ؟

التدقيق والجمال

أ- ما دَلَالَةُ قَوْلِهِ: "فِلَسْطِينُ تَزْهُو بِأَلْوَانِ شَتَّى مِنَ الزُّرُوعِ وَالنَّبَاتَاتِ"؟

ب- نُوضِّحُ الْجَمَالَ فِي قَوْلِهِ: "الزَّعْتَرُ ذَهَبُ فِلَسْطِينِ الْأَخْضَرِ".

التقويم الختامي

أَحِبُّ الزَّيْتِ وَالزَّيْتُونَ وَالزَّعْتَرَ وَلَكِنِّي أَحِبُّكَ مَوْطِنِي أَكْثَرَ

1- ما قِيَمَةُ الْوَطَنِ لِلإِنْسَانِ كَمَا نَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ؟

2- جَمْعُ (الزَّيْتِ): مُضَادُّ (أَكْثَرَ):

3- ما دَلَالَةُ تَكَرُّرِ الشَّاعِرِ لِكَلِمَةِ (أَحِبُّ)؟

نَشْكُرُ لَكُمْ هَذَا الْجُهِدَ الَّذِي بَذَلْتُمُوهُ خِلَالَ تَنْفِيزِ هَذِهِ الْوَرَقَةِ.