

بطاقة رقم: 11	المادة: اللغة العربية	الوحدة: الخامسة	الدرس: كيف نعتني بأنفسنا
الصف: التاسع	الموضوع: كيف نعتني بأنفسنا	المصدر: الكتاب المدرسي، ط 2020، ص 66	

أعزائي الطلّبة، أتوقّع منكم في نهاية النّمودج أن تكونوا قادرين على:

- 1- قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.
- 2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسية للدرس.
- 3- التعبير عن فهمكم لمضمون الدرس.
- 4- التعبير عن تذوق الدرس جمالياً.



أعزائي الطلّبة، نقرأ درس: "كيف نعتني بأنفسنا" من الكتاب، ثم نجيب الأسئلة الآتية:

الفكرة العامة:

بعد قراءتكم الصامتة للدرس نختار الفكرة العامة المناسبة:

- 1- الوقت والصحة والفرص متاحة للجميع وعليهم استثمارها.
- 2- علينا استثمار الوقت دائماً فيما يفيدنا وينفعنا ويلبي حاجتنا.
- 3- السبيل الأمثل في تربية النفس على الفضائل والأخلاق الحميدة.

الأحداث الرئيسية:

- والآن حاولوا أعزائي تقسيم الدرس لفكر مترابطة ثم ترتيبها كما وردت فيه.

- () العادات السلبية تبعد الأفراد عن مجتمعهم.
- () الوقت والصحة والفرص متاحة للجميع وعليهم استثمارها.
- () تربية النفس على عادات ترقى بها إلى السمو.
- () غرس عادة حب القراءة من اهتمامات النفس.
- () علينا أن نرفه أنفسنا في المطعم والمسكن والملبس في حدود الإمكانيات دون إسراف أو تبذير.
- () علينا استثمار الوقت فيما يفيد.
- () من العادات الحسنة المعاشرة بالمعروف والإحسان لكل من حولنا.

المفردات الجديدة:

يمكنكم الآن أعزائي، تفسير مجموعة من المفردات الجديدة، من خلال النشاط الآتي:

- نصل بين الكلمة في السطر الأول، ومعناها في السطر الثاني:

أنيقة - الأسن - الضنك - تزيغ - منغص - بين ظهرائها - متقن

ماء متغير طعمه ورائحته - ضيق العيش - وسطها - معكر - محكم - تميل - جميلة

نحاول أن نوظف التراكيب الآتية في جمل من تعبيرنا؛ لنتأكد من فهمنا لمعناها.

مثال: **تزيع عن**: يجب ألا تزيع أبصارنا عن طريق الهداية والرشاد

تتمتع بـ:

ينبغي أن:

اعتاد أن:

الاستيعاب والفهم

- أعزائي الطلّبة، يرجى منكم الرجوع للكتاب، وإجابة تدريبات الفهم والاستيعاب من (1 - 5)؛ للتأكد من مدى

فهمكم لمضمون الدرس.

- (إذا عشنا بلا ثقافة فإننا نعيش عيشة الضنك). نحدد أركان أسلوب الشرط في العبارة السابقة.

أداة الشرط فعل الشرط جواب الشرط

- نستخرج من الدرس أسلوب استفهام ونبين الغرض منه.

- أسلوب قصر - أسلوب تفضيل

- نوضح دلالة كل عبارة مما يأتي:

- أسعفته الصحة:

- معارج الفضائل:

والآن لنقرأ الفقرة التي تحمل المعاني الآتية:

- تربية النفس سبيل للعيش الكريم مع زمرة العظماء.

- مظاهر إضاعة الوقت والصحة وتأثيرهما على الفرد والمجتمع.

- الصحة والقراءة من أهم العادات الحسنة التي تحقق السعادة للفرد والمجتمع.

- أهمية اعتياد الرفاهية كفن وذوق.

التدوّق والعاطفة

أعزائي الطلّبة، بالرجوع إلى الكتاب (أسئلة المناقشة والتحليل)، نحاول أن تجيب عن التدريب رقم (7) والذي يطلب

منكم توضيح بعض الصور الفنية. مثال: **تغرس في نفوسنا عادة الدرس**. تشبيه، حيث شبه القراءة ببذور تغرس.

المصدر: الكتاب المدرسي، ط 2020، ص70

بطاقة رقم: 12	المادة: اللغة العربية	الوحدة: الخامسة	الدرس: كيف نعتني بأنفسنا؟
الصف: التاسع	الموضوع: المفعول معه	المصدر: الكتاب المدرسي، ط 2020، ص 71	

أعزائي الطَّلَبَة، أَتَوَقَّعُ مِنْكُمْ فِي نِهَايَةِ النَّمُودَجِ أَنْ تَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- 1- التعرف إلى المفعول معه.
- 2- التمييز بين واو العطف وواو المعية.
- 3- إعراب المفعول معه إعراباً صحيحاً.



أعزائي الطَّلَبَة، لنتذكَّر معا ما يأتي:

مناقشة المتطلبات الأساسية

- 1- المفاعيل في اللغة العربية خمسة أنواع هي:
المفعول به، المفعول فيه، المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول معه.
- 2- واو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحكم إليهما،
والاسم بعدها يكون تابعاً لما قبلها في إعرابه.
- 3- الحكم الإعرابي للمفاعيل النصب دائماً.

الأمثلة

والآن أعزائي الطَّلَبَة، هيا بنا نقرأ الأمثلة الآتية؛ لكي نتعرف إلى المفعول معه.

- 1- يَسِيرُ الْإِنْسَانُ وعادته التي اعتادها في عيشه.
- 2- وُلِدَ الطِّفْلُ وبزوغ الفجر؛ فتهللت الوجوه لِقُدومه.
- 3- هَبَّتِ الطَّائِرَةُ وشروق الشمس.
- 4- بدأتِ المباراةُ هادئةً، وانتهت وهتاف الجمهور.

(المصدر: الكتاب المدرسي، ط 2020، ص 71)

الشرح

أعزائي الطَّلَبَة، هياً بنا نتأمل الكلمات الملونة التي تحتها خط في الأمثلة السابقة. نلاحظ أنها أسماء منصوبة، وهذه الأسماء ليست ركناً أساسياً من أركان الجملة الفعلية، إنما هي أسماء صريحة - فضلة - لا يؤثر حذفها على معنى الجملة، وقد سُبقت هذه الأسماء بواو ليست واو العطف، وإنما هي واو بمعنى (مع) تفيد المصاحبة، ونُطلق على هذه الواو (واو المعية)، والتي يجب أن تُسبق بجملة فعلية، ويُسمى الاسم الواقع بعد واو المعية (المفعول معه).
فلو نظرنا إلى الاسم المنصوب (عادة) في المثال الأول: هل يجوز عطف العادة على إنسان؟ بالطبع لا يجوز؛ لعدم مشاركة العادة الإنسان في السير، فلا يجوز أن نقول: سار الإنسان وسارت العادة، بل نقول: سار الإنسان مع عادته. وكذلك في المثال الثاني: فإن الاسم (بزوغ) جاء بعد واو المعية فهو مفعول معه، ولا يجوز العطف لعدم المشاركة

فلا نقول: وُلد الطفل ووُلد البزوغ؛ بل نقول: وُلد الطفل مع بزوغ الفجر. وفي المثال الثالث: الاسم المنصوب (**شروق**) وقع مفعولاً معه أيضاً؛ لأنه سُبِقَ بواو المعية فنقول: هبطت الطائرة مع شروق الشمس. أما في المثال الأخير: فالاسم المنصوب (**هتاف**) وقع مفعولاً معه، حيث سُبِقَ بواو المعية فنقول: انتهت المباراة مع هتاف الجمهور، وليست واو العطف؛ لامتناع عطف الاسم على الضمير المستتر أو المتصل.

أعزائي الطَّلَبَة، هيا بنا نرجع إلى الأمثلة ثم نملأ حقول الجدول الآتي حسب المثال الأول.

المثال	المفعول معه	الحرف السابق	دلالاته	الإعراب
1-	عادة	واو المعية	المصاحبة	مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة
2-				
3-				
4-				

التقويم المرحلي

نحدد المفعول معه في الجمل الآتية:

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1- سرنا وضوء القمر. | 4- أَسْتَيْقِظُ وشروق الشمس. |
| 2- سهرتُ والنجمُ أشكو الهمَّ مضطرباً. | 5- يُذَاكِرُ الطالبُ وضوء الشمع. |
| 3- يطير النسْرُ والسحابُ. | |

أعزائي الطَّلَبَة، هيا بنا نتأمل الجدول بعد تعبئته، ثم نحاول أن نعطي تعريفاً للمفعول معه، ثم ندوّن ذلك في كراساتنا الخاصة، ثم نقارن ما استنتجناه بالقاعدة التالية:

القاعدة

- 1- المفعول معه:** هو اسم صريح -فضلة- منصوب يقع بعد واو بمعنى مع، تفيّد المعية، ويجب أن تسبق الواو بجملة ذات فعلٍ. مثل:
- انقضى يومُ عرفة وتكبيرات الحجيج.
 - وقف الحضور وعزف النشيد الوطني.
- 2- لا يجوز أن يتقدم المفعول معه على عامله، ولا على صاحبه، فلا نقول والجبل زحف الجند، أو زحف والجبل الجند. بل نقول: زحف الجند والجبل.

(المصدر: الكتاب المدرسي، ط 2020، ص 72 بتصرف)

أولاً: هيا بنا نرجع إلى موضوع (المفعول معه) في الكتاب المدرسي ونجيب التدريب الأول.

ثانياً: نميز بين المفعول معه والاسم المعطوف في الجمل التالية:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1- سهر محمدٌ والعائلةٌ يحتفلون بالنجاح. | 3- قرأتُ القرآنَ والفجرَ. |
| 2- وقف القادةُ والجنودُ في أرض المعركة. | 4- استيقظ المسافرُ وغناءُ العصافير. |

ثالثاً: هيا بنا نرجع إلى موضوع (المفعول معه) في الكتاب المدرسي ونجيب التدريب الثاني.

رابعاً: نكمل الفراغ بمفعول معه مناسب مع الضبط بالشكل:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1- يخشعُ المؤمنُ و.....القرآن الكريم. | 3- يفطر الصائمون و..... المغرب. |
| 2- دَعِ الظالمَ و..... | 4- ينشد المنشد و..... الموسيقى. |

خامساً: هيا بنا نرجع إلى موضوع (المفعول معه) في الكتاب المدرسي ونجيب التدريب الثالث.

المصدر: الكتاب المدرسي، ط 2020، ص 72

التقويم الختامي

نقرأ القطعة التالية ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

سار الشاعرُ والبحر، يسيطر الحزن عليه؛ لإصابته بفيروس كورونا، وجلس وبنات أفكاره، محاولاً أن يُلملم أشلاء أحزانه وخوابره المبعثرة، لعله ينسج ثوباً من الأمل والتفاؤل، فهو على يقين بأن كل أمر المؤمن له خير، وبأنه اختبار من الله لقوة إيمانه. غادر الشاعر البحر و**بريق** الأمل يغزو قلبه، مؤمناً بأن كل شدة يعقبها **رخاء**.

- 1- نستخرج من القطعة: أ- مفعولاً معه: ب- اسماً معطوفاً:
- 2- جلس وبنات أفكاره. (نضع كلمة بنات في جملة بحيث تكون مفعولاً به).
- 3- نعرب الكلمات التي تحتها خط إعراباً كاملاً.

فكر ثم أجب

نوظف كل كلمة مما بين القوسين (الحق- الشاطئ- الأخلاق) في جملتين بحيث تُعرب في الجملة الأولى اسماً معطوفاً بعد واو العطف، وفي الأخرى مفعولاً معه مع الضبط.

نشاط تفوق

أعزائي الطلّبة بارك الله فيكم

بطاقة رقم: 13	المادة: اللغة العربية	الوحدة: الخامسة	الدرس: كيف نعتني بأنفسنا؟
الصف: التاسع	الموضوع: أخطاء شائعة في كتابة الهمزة	المصدر: الكتاب المدرسي، ط 2020، ص 73	

أعزائي الطلّبة، أتوقّع منكم في نهاية النّمودج أن تكونوا قادرين على:



- 1- اكتشاف الأخطاء الواقعة في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع، والهمزة المتوسطة، والهمزة المتطرفة.
- 2- كتابة كلمات تشتمل على همزة الوصل وهمزة القطع، والهمزة المتوسطة، والهمزة المتطرفة.

أعزائي الطلّبة لنتذكّر معا ما يأتي:

* هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَيَنْطَقُ بِهَا فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ، وَلَا يُنْطَقُ بِهَا إِذَا وُصِلَ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا فِي النُّطْقِ (أَيَّ جَاءَتْ فِي دَرَجِ الْكَلَامِ)، وَلَا تُرْسَمُ هَمْزَةٌ عَلَيْهَا أَوْ تَحْتَهَا.

مناقشة المتطلبات الأساسية

* همزة القطع: هي الهمزة التي تنطق وتكتب في بداية الكلام، أو درجه.
* الهمزة المتوسطة: ترد في وسط الكلمة، وتكتب بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتب فوق نبرة أو واو أو ألف أو السطر بما يناسب أقوى الحركتين، علماً بأن أقوى الحركات بالترتيب: الكسرة، الضمة، الفتحة، السكون.
* الهمزة المتطرفة: تكتب في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها.

الأمثلة

أعزائي الطلّبة، هيا بنا نقرأ الأمثلة التالية؛ لكي نصبح قادرين على التعرف إلى الأخطاء الشائعة في كتابة الهمزة.

المجموعة (الأولى)

- 1- اعمل المعروف؛ تنل رضا الله.
- 2- أحمد طالب مجتهد.

المجموعة (الثانية)

- 1- رأس الحكمة مخافة الله.
- 2- بعض الدول توجب الصراعات في العالم.
- 3- سنل الشاهد عن صدق الخبر.

المجموعة (الثالثة)

- 1- يتميز الريف بالهدوء الجميل.
- 2- نقضي وقتاً جميلاً على الشاطئ.

الشرح

-أعزائي الطَّلَبَة، انظروا إلى الكلمات المخطوطة في أمثلة المجموعة الأولى تجدوا أن همزة الوصل تكتب على هذه الصورة (ا) كما في المثال الأول في فعل الأمر الثلاثي (اعمل)، أما اسم العلم (أحمد) فهمزته قطع تكتب على هذه الصورة (أ) ويتم التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع بإدخال حرف الواو أو الفاء عليها، فإذا نطقت كانت همزة قطع، وإن لم تنطق كانت همزة وصل. أما إذا نظرنا إلى أمثلة المجموعة الثانية وتحديداً الكلمات (رأس - سئل - تُوجَّج) نجد أن الهمزة تكتب في وسط الكلمة، وذلك بعد مقارنة حركتها بحركة الحرف الذي قبلها، فأيهما حركته أقوى كتبت الهمزة على حرف يجانس حركته. أما إذا نظرنا إلى الكلمتين (الهدوء - الشاطئ) في أمثلة المجموعة الثالثة فإننا نجد أن الهمزة وقعت في آخر الكلمة، وكتبت على حرف يجانس حركة الحرف الذي قبلها بغض النظر عن حركتها. أعزائي الطَّلَبَة، هيا بنا نعود للأمثلة السابقة ثم نكمل الجدول حسب ما هو موضح في المثال الأول.

المثال	الكلمة المهموزة	نوع الهمزة	سبب رسمها
1-	اعمل	وصل	أمر لفعل ثلاثي
2-			
3-	رأس	متوسطة على ألف	ساكنة ما قبلها مفتوح
4-			
5-			
6-	الهدوء	متطرفة على السطر	لأن الحرف السابق للهمزة ساكن
7-			

التقويم المرحلي

نبين سبب كتابة الهمزة على صورتها في الكلمات التالية:

- | | | |
|---------------|----------------|--------------|
| 1- أصلح..... | 3- اسم..... | 5- مؤمن..... |
| 2- انتصر..... | 4- اننظار..... | 6- لاجئ..... |

أعزائي الطَّلَبَة، نتأمل الجدول بعد تعبئته، ونتعرف على قواعد الكتابة الصحيحة للهمزة، ونقارنها بالقاعدة التالية:

القاعدة

- 1- الهمزة في أول الكلمة إما أن تكون همزة وصل، وإما أن تكون همزة قطع، وهناك مواطن لكل منهما.
- 2- تكتب الهمزة في وسط الكلمة بعد أن يتم مقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتب فوق حرف يناسب الحركة الأقوى، علماً أن أقوى الحركات الكسرة، فالضمة، فالفتحة، فالسكون.
- 3- تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها.

السؤال الأول: نملأ الفراغ بالهمزة المتوسطة أو المتطرفة المناسبة.

- | | |
|--|---|
| 1- يـ وي الطير إلى عشه في المساء. | 4- (وجا..... من أفصى المدينة رجلٌ يسعى). |
| 2- كاف المدير الطلاب المتفوقين. | 5- حكم القاضي ببراً.....ة المتهم. |
| 3- (إنما المُـ منون إخوة). | 6- من الصعب التنبـ ... بما سيحدث بعد عشرين عاماً. |

السؤال الثاني: هيأ بنا نرجع إلى موضوع (أخطاء شائعة في كتابة الهمزة) في الكتاب ونجيب التدريب الأول.
المصدر: الكتاب المدرسي، ط 2020، ص74

السؤال الثالث: هيأ بنا نرجع إلى موضوع (أخطاء شائعة في كتابة الهمزة) في الكتاب ونجيب التدريب الثاني.
المصدر: الكتاب المدرسي، ط 2020، ص74

التقويم الختامي

نقرأ القطعة الآتية ثم نجيب الأسئلة التي بعدها:
للطريق آدابٌ يجبُ على المرءِ ألا ينأى عنها؛ حتى لا يكون عُرضَةً للنقد والهلاك، ومن هذه الآداب: ألا يأكلَ وهو مائل، ولا يقرأ في كتاب أو صحيفة؛ حتى لا يصطدمَ بالآخرين أو تصدمه سيارة، كما يجب على المرء أن يسير على الجانب الأيمن من الشارع، ولا يسرع أو يبطئ في سيره، فإن فعل ذلك سما بخلقه وسلوكه وحافظ على نفسه وغيره.

- نستخرج من القطعة الكلمات التي اشتملت على همزات وفق المطلوب مع بيان سبب كتابتها على صورتها:

- همزة متوسطة على ألف: السبب:
- همزة متطرفة على ياء: السبب:
- همزة متطرفة على السطر: السبب:
- كلمة همزتها وصل: السبب:
- كلمة همزتها قطع: السبب:
- همزة متوسطة على ياء: السبب:

نفكر ثم نجيب

- هيأ نكتب مفرد الجموع التالية: شواطئ: موائد: أعباء:
- هيأ نصوغ الفعل المضارع من الأفعال الآتية: أنشأ: ابتدأ: جاء:

نشاط تفوق

أعزائي الطلبة بارك الله فيكم