

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

التربية الوطنية والحياتية كراس الطالب

الجزء
الثاني

فريق التأليف:

أ. إيمان البدارين

أ. سناء أبو هلال

أ. إيمان النجار

أ. هند عيد

أ. سامية غبن

أ. فتحية ياسين

أ. نبيل منصور

أ. ليلي جوايرة

د. فيصل سباعنة



مركز المناهج

قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج
نائب رئيس لجنة المناهج
رئيس مركز المناهج
د. صبري صيدم
د. بصري صالح
أ. ثروت زيد

الدائرة الفنية

الإشراف الإداري
التصميم الفني
أ. كمال فحماوي
م. زكريا صالح

التحكيم العلمي

التحرير اللغوي
قراءة
الرسومات
متابعة المحافظات الجنوبية
د. سائد ربايعة
أ. صادق الخضور
أ. سهى طه
أ. سالم سالم / أ. منار نعييرات
د. سميرة النخالة

الطبعة الثالثة

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

https://www.facebook.com/Palestinian.MOEHE/

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأمناني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعدد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون الناتج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً. ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزز أخذ جزئية الكتب المقررة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفياً وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طبيعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج الفلسطينية

تشرين ثاني / ٢٠١٦ م

يقف طلبتنا اليوم على عتبة عالم موسوم بانفجار معرفي وتكنولوجي، وتغيرات قد تصل إلى الجذرية في مجالات الحياة المختلفة، ولذا كان لزاماً على منظومة التعليم بمستوياتها المختلفة في دولة فلسطين أن تواكب هذا التطور، وأن تعيد النظر في المناهج؛ لإمداد الأبناء بالكفايات اللازمة، والمهارات المتنوعة المستجيبة لكل متطلبات الحياة في هذا العصر، ليسهموا في تحقيق الاكتفاء الذاتي لوطنهم اقتصادياً، واجتماعياً، وثقافياً .

يقوم مبحث التربية الوطنية والحياتية على منحى الدمج التكاملي للمهارات الحياتية، من خلال مفاهيم التربية الوطنية، والمدنية والعلوم، والصحة، والبيئة، والتنمية المستدامة، ومعالجتها من خلال أنشطة موجهة للطلبة توظف التربية الرياضية والتعلم باللعب، والموسيقى، والتربية الفنية .

يتكون مبحث التربية الوطنية والحياتية للصف الأول الأساسي من دليل للمعلم، يوظف استراتيجيات التعليم والتعلم، وآليات انعكاسها داخل الغرفة الصفية من خلال تعزيز التعلم التعاوني، والتعلم بالمشاريع، والصف المقلوب، وغيرها من استراتيجيات التعلم العميق، وكراس الأنشطة موجه للطلاب حيث يعزز التعلم الذاتي وأنماط التفكير بأنواعه، على اعتبار أن الأطفال يتعلمون بصورة أفضل عندما يكتشفون الأمور بأنفسهم مستخدمين مصادر البيئة المحلية المحيطة بهم. يتضمن مبحث التربية الوطنية والحياتية للصف الأول الأساسي في جزئه الثاني ثلاث وحدات دراسية هي: الوحدة الرابعة: «الغطاء النباتي في وطني» واحتوت وصفاً للنباتات والمزروعات، وفوائدها، وطرق المحافظة عليها والعناية بها، والوحدة الخامسة «الحيوانات متنوعة» وركزت على الخصائص العامة للحيوانات وفوائدها وطرق الرفق بها. أما الوحدة السادسة «الفصول الأربعة» فقد تناولت مظاهر عامة للفصول، وما يميز كل فصل منها، مع الحرص على الربط بين المعرفة وواقع حياة الطالب.

جاءت هذه الوحدات متسلسلة ومنسجمة مع المتطلبات النمائية والإدراكية للطلبة، وصممت الدروس فيها على شكل أنشطة تتدرج من السهل البسيط إلى المركب، واسترجاع الخبرات السابقة للطلبة، وبناء أنشطة تعمق المفاهيم الأساسية لتنتهي بنشاط ختامي يعتمد على استراتيجية التعلم بالمشروع. وتم اعتماد استراتيجية التقويم الأصيل كمنهجية للكشف عن مدى تحقيق الطلبة للأهداف المنشودة، وعمد إلى مشاركة أولياء الأمور على اعتبار أن العملية التعليمية التعلمية قائمة على شراكة حقيقة مع المجتمع المحلي.

فريق التأليف

المحتويات

الصفحة	المحتوى
٢	الوحدة الرابعة: الغطاء النباتي في وطني
٣	الدرس الأول نباتات بلادي
١٣	الدرس الثاني تُعِدُّ أُمِّي فَطَائِرَ الزَّعْتَرِ
٢٧	الدرس الثالث المُحَافِظَةُ عَلَى الْغِطَاءِ النَّبَاتِي
٣٣	الوحدة الخامسة: الحيواناتُ مُتَنَوِّعَةٌ
٣٤	الدرس الأول خِصَائِصُ الْحَيَوَانَاتِ
٥٣	الدرس الثاني الْحَيَوَانَاتُ مُفِيدَةٌ
٦٥	الدرس الثالث الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانَاتِ
٧٥	الوحدة السادسة: الفُصُولُ فِي وَطَنِي
٧٦	الدرس الأول حَوْلَ الْمِدْفَاءِ
٩٠	الدرس الثاني رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ
١٠١	الدرس الثالث عُطْلَةٌ صَيْفِيَّةٌ
١٠٩	الدرس الرابع أَوْراقٌ مُتَسَاقِطَةٌ

الغطاء النباتي في وطني

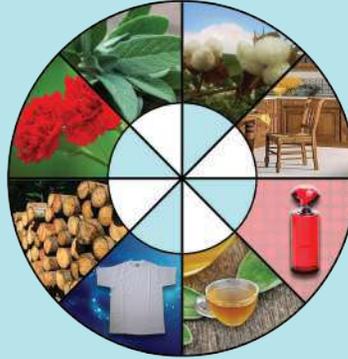


الوحدة الرابعة



نباتاتٍ بلادي

تُعِدُّ أُمِّي
فَطَائِرَ الزَّعْتَرِ



المُحَافِظَةُ
عَلَى الْغِطَاءِ
النَّبَاتِيِّ



الدَّرْسُ الأوَّلُ: نَبَاتَاتُ بِلَادِي

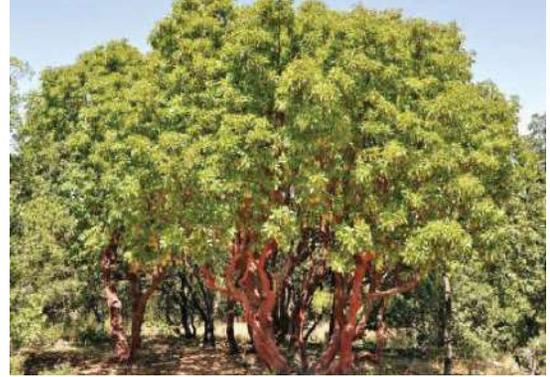
النَّشَاطُ التَّمهِيدِي : تَنوُّعُ الغِطَاءِ النَّبَاتِي فِي وَطَنِي



أ. اَتَأَمَّلُ الصُّورَ الآتِيَةَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



تِين



قَيْقَب



وَرْد جُورِي



دُفْلَة

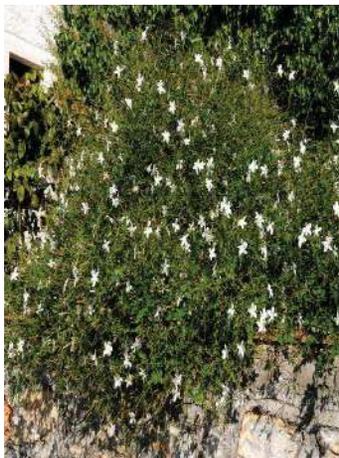
ب. أَصِلُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

نَبَاتَاتُ فِلَسْطِينِ

نشاط ١ : أَحْجَامُ النَّبَاتِ مُخْتَلِفَةٌ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأُعْبِرُ عَنْهَا شَفْوِيًّا:

أَعْشَاب	شُجَيْرَات	أَشْجَار
 <p>خُبَيْزَةٌ</p>	 <p>إِكْلِيلُ الْجَبَلِ</p>	 <p>نَخِيل</p>
 <p>قَمْح</p>	 <p>يَاسْمِين</p>	 <p>زَيْتُون</p>

ب. أُصنّفُ النَّبَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى: شَجَرَةٍ، شُجَيْرَةٍ، عُشْبٍ:



عَصَا الرَّاعِي



زَيْتُون



مِيرْمِيَّة

ج. اَخْتَارُ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الفَّرَاقِ:

صَغِير	مُتَوَسِّط	كَبِير
--------	------------	--------

١. حَجْمُ الأَعْشَابِ _____ .
٢. حَجْمُ الشُّجَيْرَاتِ _____ .
٣. حَجْمُ الأشْجَارِ _____ .

تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
١ . المهارة الحركية: الحركات الانتقالية: جري، وثب، حجل، والحركة بمستويات واتجاهات مختلفة.
٢ . القدرة البدنية: التوازن، المرونة، التوافق العصبي العضلي.



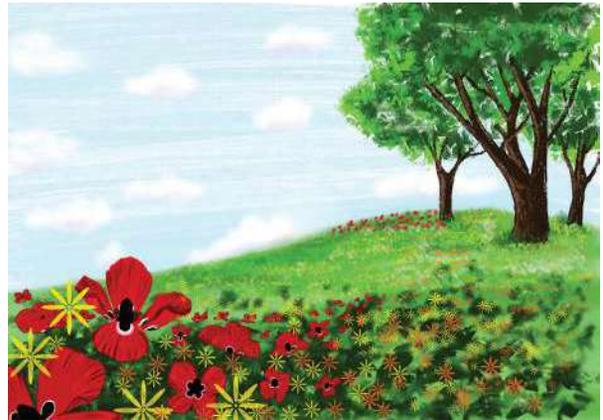
نشاط ٢ : نَبَاتَاتُ بَرِّيَّةٌ وَمَزْرُوعَاتُ



أ. نَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَنُناقِشُهُمَا معاً:



مَزْرُوعَاتُ



نَبَاتَاتُ بَرِّيَّةٌ

ب. أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا:



قَمْح



صَنْوَبَر

نَبَاتٌ بَرِّيَّةٌ



شَقَائِقُ النُّعْمَانِ



جَزْرٌ

مَزْرُوعَاتٌ

ج. أَضِعْ دَائِرَةً حَوْلَ الاسْمِ الْمُنَاسِبِ:

١. مِنَ النَّبَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِحَرْفِ الزَّي:

زَعْرُورٌ زَيْتُونٌ

٢. مِنَ الْمَزْرُوعَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

تِينٌ بُرْتُقَالٌ

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الحركات الانتقالية:(الجري،الوثب،الحجل) وغير الانتقالية:(الجلوس على الركبتين، القرفصاء، جلوس الجنو).

٢. القدرة البدنية:التوافق العصبي العضلي، سرعة رد الفعل



نشاط ٣ : الطَّرِيقُ إِلَى سِجْنِ النَّقْبِ الصَّخْرَاوي



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الطَّرِيقِ إِلَى سِجْنِ النَّقْبِ الصَّخْرَاوي



جِبَالُ نَابِلَسْ



سُهولُ جَنِينِ



سِجْنُ النَّقْبِ الصَّخْرَاوي



جِبَالُ الْخَلِيلِ



تَنْتَظِرُ صُؤودَ لِقَاءِ وَالِدِهَا

أُفَكِّرُ وَأُناقِشُ: يوجَدُ أَطْفَالُ أُسْرَى فِي سِجُونِ الْاِحْتِلالِ.



ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْمَرْوَعَاتِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَظَاهِرِ السَّطْحِ:



جَبَل



نَخِيل



سَهْل



تِين



صَحْرَاء



بَطِيخ

جـ. اكتب الحروف الناقصة لأحصل على اسم النبات الظاهر في الصورة:



بَ	ـ	د	ـ	رَ	ة
----	---	---	---	----	---



ت	ـ	ن
---	---	---



نَ	ـ	ي	ـ
----	---	---	---

أفكر وأناقش:

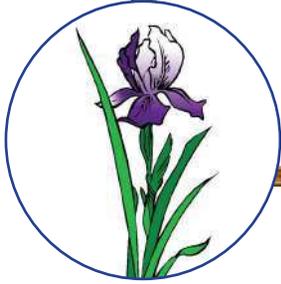
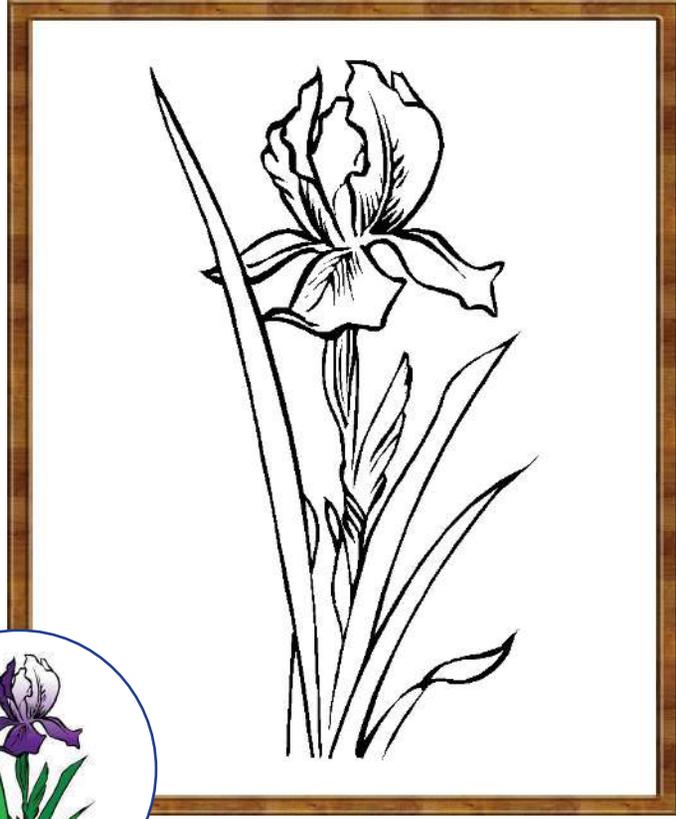
- قلة انتشار النباتات البرية والمزروعات في الصحراء.
- ما رأيك في الزراعة في كل مكان متاح.



نشاط ٤ : سَوَسَنُ فِقْوَعَة "النَّبْتَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِفِلَسْطِينِ"



أ. بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ انْتِخَابِ نَبْتَةِ فِلَسْطِينِ الْوَطَنِيَّةِ، أَلُوْنُ سَوَسَنُ فِقْوَعَة
«النَّبْتَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِفِلَسْطِينِ» كَمَا فِي الصُّوْرَةِ الْمُجَاوِرَةِ:



ب. بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أَصَمِّمْ لَافِتَةً لِّلْمُحَافَظَةِ عَلَي نَبْتَةِ سَوَسَنُ فِقْوَعَة:



النشاط الختامي : ألبوم صور



١. أجمع صوراً أو رسومات لنباتات فلسطينية.
٢. الصق الصور لأعد الألبوم.
٣. أسمي الألبوم، وأكتب اسمي على غلافه.





الدَّرْسُ الثَّانِي: تُعِدُّ أُمِّي فَطَائِرَ الزَّعْتَرِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَبَاتَاتُ فِلَسْطِينِيَّة



أ. أَصِلُ صُورَةَ النَّبَاتِ بِاسْمِهِ:



زَيْتُون



زَعْتَر



قُطْن



مِيرْمِيَّة

ب. أَكْتُبُ أَسْمَاءَ نَبَاتَاتِ فِلَسْطِينِيَّةٍ أُخْرَى:

ج. أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفيدةً، وأَكْتُبها:

مُتَنوعَةٌ نَباتات بِلادي

- تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
- المهارة الحركية: الحركات غير الانتقالية (التوازن).
 - القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي.



نشاط ١ : في صفنا دُكَّانُ نبات



أضَعُ إشارة ✓ في المُرَبَّعِ تَحْتَ صُورَةِ ما شاهدته في دُكَّانِ النباتِ في صفِّي:



وَرْد



تَفَّاح



بَقْدُونِس



بَنَدُورَةٌ



زَنْجَبِيل



بَابُونَج



عَدَس



جَزَر

نشاط ٢ : نباتات نَعِدُّ مِنْهَا طَعَاماً



أ. نتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، ونناقِشُهَا مَعاً:



مَحْشِي



مُرَبِّي



شوربة



فَطَائِرُ



ب. أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ فِي الْمُرَبِّعِ تَحْتَ صُورَةِ الطَّعَامِ الْمُعَدِّ مِنْ نَبَاتِ الزَّعْتَرِ:



نشاط ٣ : نباتاتٍ بلادي صيدليّة طبيعيّة



أ. نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



بابونج



ميرميّة



شومر



ب. أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ فِي الْمُرَبَّعِ تَحْتَ صُورِ نَبَاتٍ طَبَّيَّةٍ أَعْرَفُهَا مِنْ
يَبِينُ صُورِ النَّبَاتِ الْآتِيَةِ:



إكليلُ الجَبَلِ



قُرَيْصُ



مِيرَمِيَّةُ



نَعْنَاعُ



زَعْتَرُ



بَابُونَجُ

ج. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا:

بِلَادِي لِجِسْمِي مُفِيدَةً نَبَاتَاتٍ

أَفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ
زِرَاعَةَ نَبَاتٍ طَبَّيَّةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزَلِ.



نشاطٌ تطبيقي: تحضير مشروب البابونج
أنتعرف إلى خطوات تحضير مشروب البابونج:



٢. نسكب فوقه الماء الساخن



١. نضع ملعقتين من البابونج



٤. نصفيه، ثم نشربه



٣. نغطيه، ونتركه بضع دقائق

نشاط ٤ : صناعات من أخشاب الأشجار



أ. نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



أثاث من الخشب



تحف خشبية



أدوات مطبخ خشبية

ب. أضع دائرةً حولَ اسمِ ما صُنِعَ مِنَ الخَشَبِ:



خزانة



كُرسي



مِلْعَقَة



إِبْرِيْق



مِقْلَاة



طَاوِلَة

ج. اكتب أسماء أدوات خشبية استخدمها في الصف:

_____ .١

_____ .٢

_____ .٣

د. أعيد ترتيب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة، وأكتبها:

مِنَ تَحْفًا نَصْنَعُ الخَشَبِ

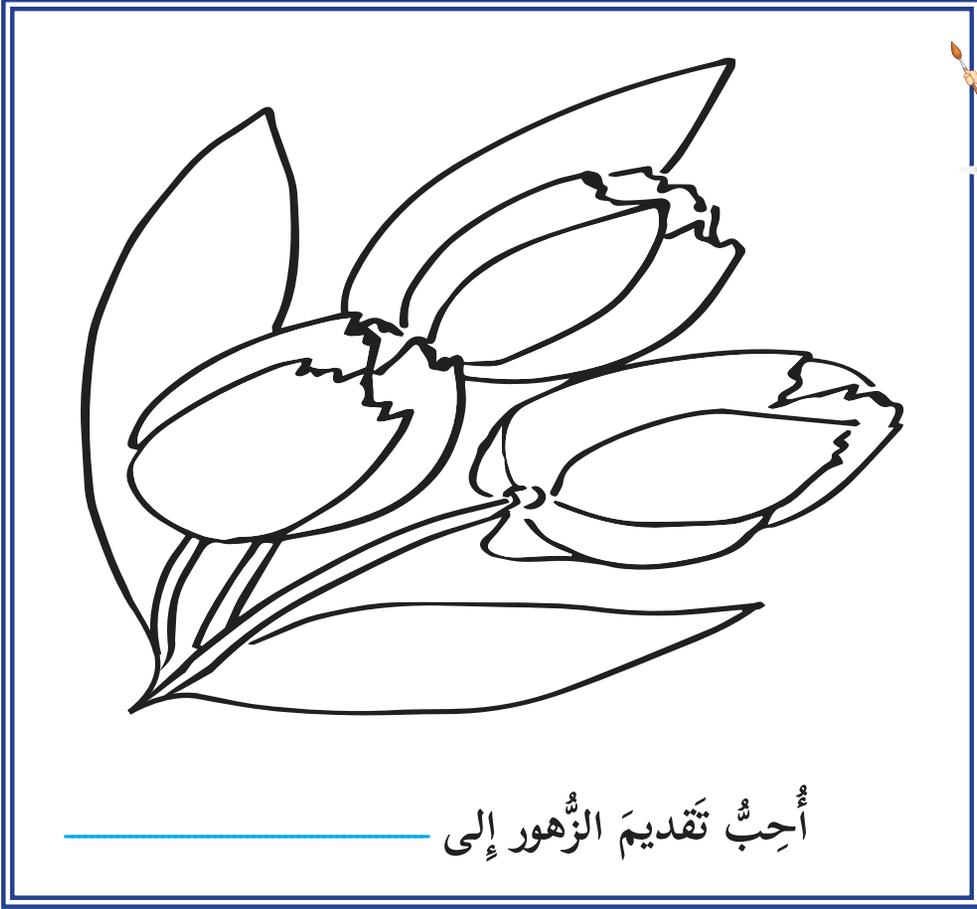
نشاط ٥ : زهور مفيدة



أ. اكتب أسماء زهور أعرفها

ب. ألصق صور زهور أحب رائحتها:

ج. اَلوْنُ الصَّوْرَةِ الْآتِيَةِ، وَأَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَلِيهَا:



د. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا:

نَصْنَعُ زُهُورَ عِطْرًا مِنْ بِلَادِي

نشاط ٦ : مَلَابِسٌ مِنْ نَبَاتِ الْقُطْنِ



أ. نَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَنُنَاقِشُهَا مَعًا:



حَصَادُ مَحْصُولِ الْقُطْنِ



نَبَاتُ الْقُطْنِ



تَجْهِيْزُ الْقُطْنِ لِلتَّصْنِيْعِ



جَمْعُ مَحْصُولِ الْقُطْنِ

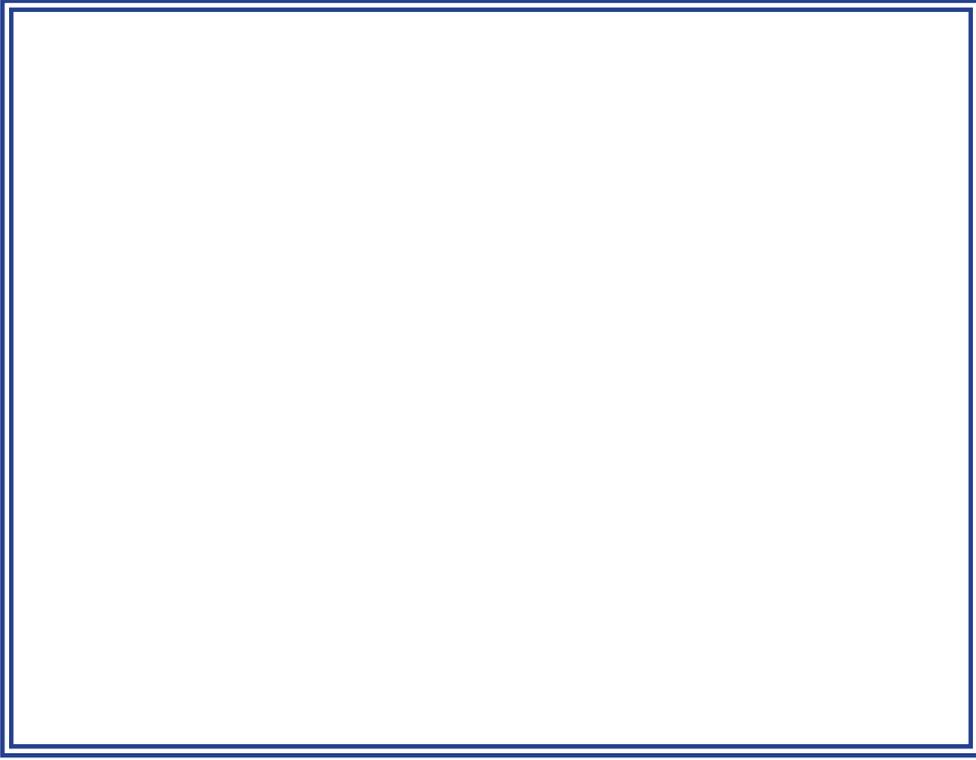


مَلَابِسٌ قُطْنِيَّةٌ



تَصْنِيْعُ الْخِيُوْطِ الْقُطْنِيَّةِ

ب. اُلصِقْ صُوراً لِمَلَابِسٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْقُطْنِ:



أفكّر وأناقش:
توجد نباتاتٌ أُخرى نصنعُ منها المَلابِسَ.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
١. المهارة الحركية: الحركات الانتقالية في مسار، مثل: القفز الأمامي، والوثب الأمامي والعالي.
٢. القدرة البدنية: التوافق، الرشاقة، التوازن.



نشاط ٧ : أشياء نصنعها



أ. أصِلْ صُورَةَ النَّبَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْفَائِدَةِ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



النشاط الختامي: بطاقة دعوة - فطائر شهية



أمهاتنا الغاليات

نتشرفُ نحنُ طلبة الصف الأول الأساسي

في مدرسة _____

بدعوتكّن لمشاركتنا في نشاط بعنوان:

"فطائر شهية"

وذلك يوم _____،

الموافق _____ / _____ / _____.

الساعة (____) صباحاً.

إذ سنُحضّرُ فطائر الزعتر بمساعدتكّن.

شاكرين لكّن التعاون، والمشاركة.

وشكراً لكّن



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

المُحَافِظَةُ عَلَى الغِطَاءِ النَّبَاتِي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَتَذَكَّرُ، وَنَتَعَلَّمُ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ثُمَّ أَشَارِكُ فِي الْمُنَاقَشَةِ:



ب. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا:

بمزروعات أعنتي بلادي

أحافظ النباتات على

نشاط ١ : أحافظُ على النباتات



أ. نتأملُ الصّورتين الآتيتين، ونناقشهما معاً:



طَلَبَةٌ يَجْمَعُونَ النِّفَايَاتِ



إِطْفَاءُ النَّارِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الشَّوَاءِ

ب. أتأملُ الصّورتين الآتيتين، وأناقشهما مع مُعَلِّمي وَزُمَلَائِي:

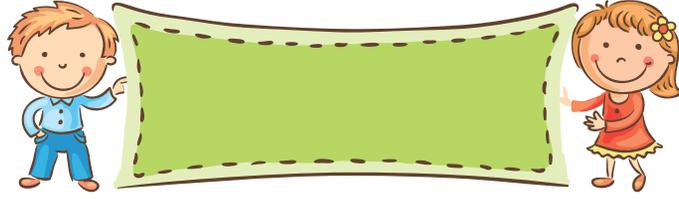


الرَّعْيُ الْجَائِرُ



تَجْرِيفُ الْأَرْضِ لِإِنْبَاءِ
جِدَارِ الضَّمِّ وَالتَّوَسُّعِ الْعُنْصَرِي

ج. بِمُساعدَةِ أُسرَتِي، أُصمِّمُ لافِتَةً إرشادِيَّةً لِلْمُحافظَةِ عَلى النَباتات:



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارات الحركية: الجري في اتجاهات مختلفة، والتحرك بمستويات مختلفة.
٢. القدرة البدنية: الرشاقة، والسرعة، وسرعة ردّ الفعل، والتوافق.



نشاط ٢ : العناية بالمزروعات



أ. نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



استخدام المقص
في تقليم الأشجار



ري المزروعات
باستخدام إبريق الريّ



استخدام الفأس في تعشيب الأرض

ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْأَدَاةِ، وَاسْمِهَا:

مِقْصُ شَجَرٍ



إِبْرِيْقُ رِيٍّ



فَأْسٌ



ج. اُعْبِرْ عَنِ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

- لَعَبَ مَاجِدٍ بِمِقْصِ الشَّجَرِ، فَجَرَحَ إِصْبَعَهُ.

- تَرَوِي أُمَّ خَلِيلٍ مَزْرُوعَاتِهَا بِاسْتِخْدَامِ خُرْطُومِ الْمَاءِ.

- يُعَشِّبُ خَالِدٌ أَرْضَهُ بِالْفَأْسِ.

د. ألون:



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

- المهارات الحركية: الجري في مسارٍ أماميٍّ، وخلفيٍّ.
- القدرة البدنية: تحسين وظائف الأجهزة الداخلية الحيوية، والرشاقة، والسرعة.



النشاط الختامي: أصمم لافتات إرشادية



أ- أشارك زملائي في تصميم لافتات خاصة بالمحافظة على النباتات،
أو العناية بالمزروعات:

هيا نعتني بمزروعات بلادي

لا نقلع نباتات من جذورها

لا تشعل نارا قرب نباتات

ب- بمساعدة معلمي أعبر شفويا عن المفاهيم التي تعلمتها خلال دراستي
لهذه الوحدة.

الحيوانات مُتَنَوِّعَةٌ



الوحدة الخامسة



خصائص الحيوانات

الحيوانات مُفيدة



الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

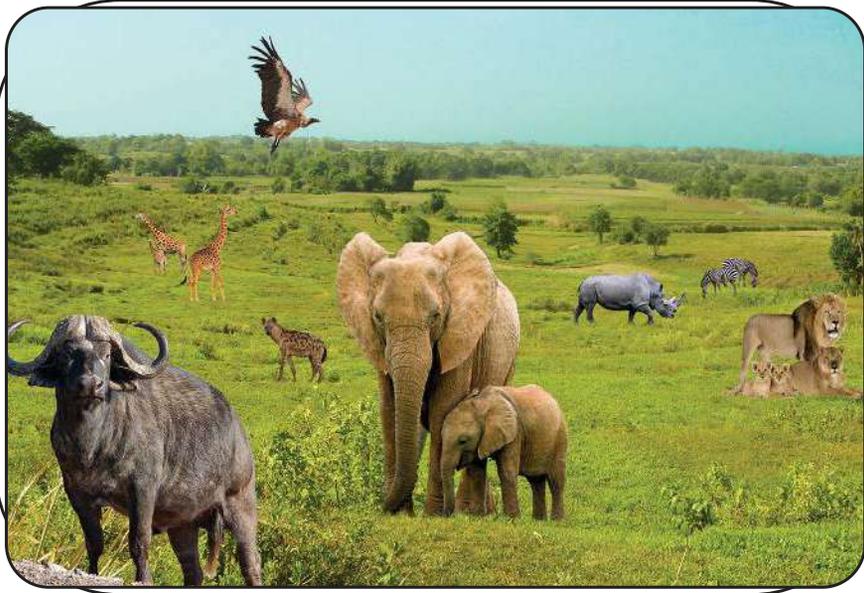


الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : خَصَائِصُ الْحَيَوَانَاتِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : أَرَى ، وَأَسْتَمِعُ ، وَأَتَذَكَّرُ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، وَأُعْبِرُ عَنْهُمَا شَفَوِيًّا :



ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ وَاسْمِهِ:

زَرَافَةَ



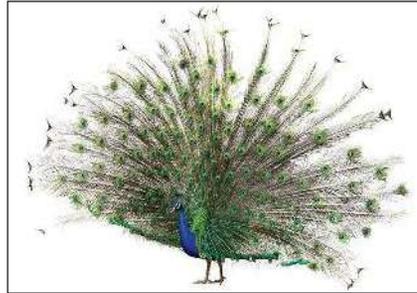
أَفْعَى



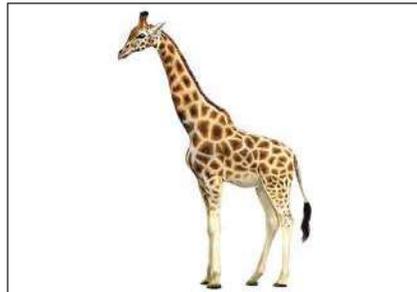
طَاووس



بَقْرَةَ



فَأْرَ



نشاط ١ : حيوانات برية وحيوانات داجنة



أ. أصنّف الحيوانات الآتية إلى برية، وداجنة بكتابة (داجن، بري)
في المكان المناسب:



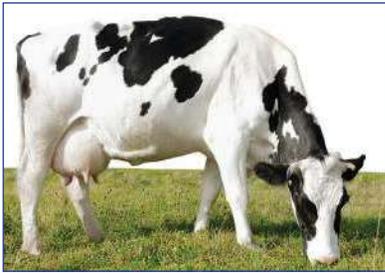
فيل



ماعز



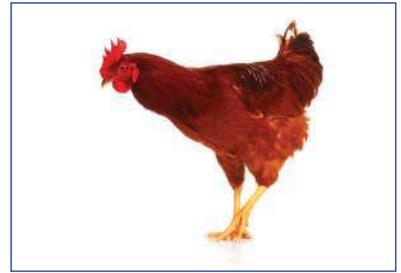
أسد



بقرة



نسر



دجاجة

ب. أَشْطَبُ حُرُوفَ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ:
 (عُصْفُورٌ، أَسَدٌ، قِطٌّ، خُرُوفٌ، صَقْرٌ، فِيلٌ) لِأَكُونَ مِنَ الْحُرُوفِ
 الْمُتَبَقِّيَةِ اسْمَ حَيَوَانٍ، وَأَكْتُبْهُ:

ر	و	ف	ص	ع
ل	ي	ف	خ	ق
ا	ر	ر	ز	ط
ف	و	ر	ق	ص
ف	د	س	أ	ة

الْحُرُوفُ الْمُتَبَقِّيَّةُ هِيَ:

اسْمُ الْحَيَوَانِ:

هَلْ هُوَ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ أَمْ دَاجِنٌ؟

ج. اُعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا، وَأَضْعُ إِشَارَةً ✓ تَحْتَ السُّلُوكِ
الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً ✗ تَحْتَ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ:



أَفْكَرْ وَأُنَاقِشْ: عِنْدَ مُشَاهَدَةِ السِّيْرِكِ فِي التَّفَازِ الْأَحْظُ
الْحَيَوَانَاتِ تَلْعَبُ بَعْضَ الْأَلْعَابِ.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحَقِّقُ مَا يَأْتِي :
١. المهارة الحركية : الجري السريع في اتجاهات عدة.
٢. القدرة البدنية: الرشاقة، والسرعة.



نشاط ٢ : أين تعيش الحيوانات؟



أ. اُعبّر عن الصّورتين الآتيتين:



ب. اُختار كلمةً من الكلمات الآتية، وأضعها في الفراغ المناسب:

الحيّتان	الماء	الأسماك	اليابسة	الأرنب	الغزال
----------	-------	---------	---------	--------	--------

١. تعيش الحيوانات على _____ أو في _____.
٢. من الحيوانات التي تعيش على اليابسة _____ و _____.
٣. من الحيوانات التي تعيش في الماء _____ و _____.

أفكر وأناقش:

هناك حيوانات تستطيع العيش على اليابسة وفي الماء معاً.



نشاط ٣ : أماكن عيش الحيوانات



أ. أصلُ يَينَ اسمِ الحيوانِ وَصُورَةَ المَكانِ الذي يَعيشُ غالباً فيه:



غابة

غزال



بحر

سمك



جبل

أسد



صحراء

زرافة

جمل



سهل

خروف



مزرعة

نشاط ٤ : أَعْطِيَةُ أَجْسَامِ الْحَيَوَانَاتِ مُخْتَلِفَةَ



أ. أَتَمَلُّ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ غِطَاءَ الْجِسْمِ الْمُنَاسِبَ لِلْحَيَوَانَ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

قُشُور	رِيش	صُوف	فَرَّو	وَبَر	شَعْر	جِلْد	دِرْع	حَرَاشِف
--------	------	------	--------	-------	-------	-------	-------	----------









ب. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ الْمُنَاسِبِ لِعِطَاءِ الْجِسْمِ الْمَكْتُوبِ:



١. حَرَاشِف



٢. جِلْد



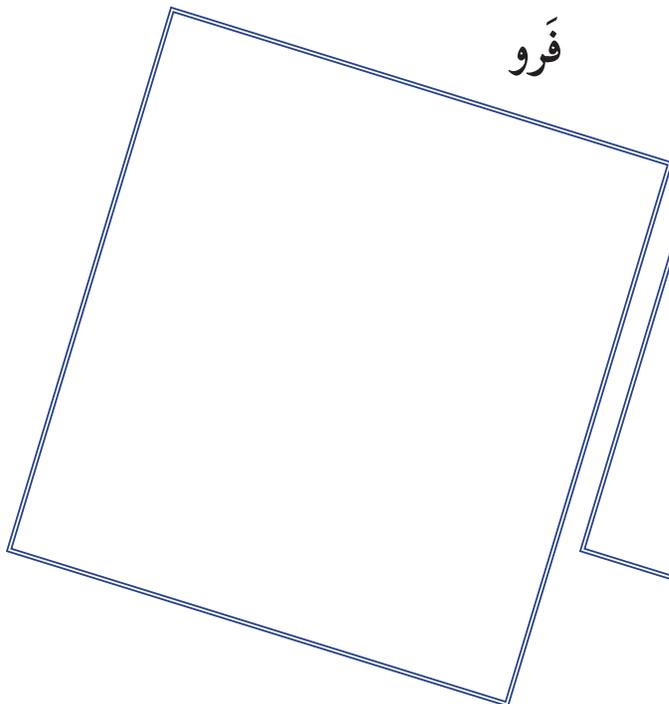
٣. فَرَو



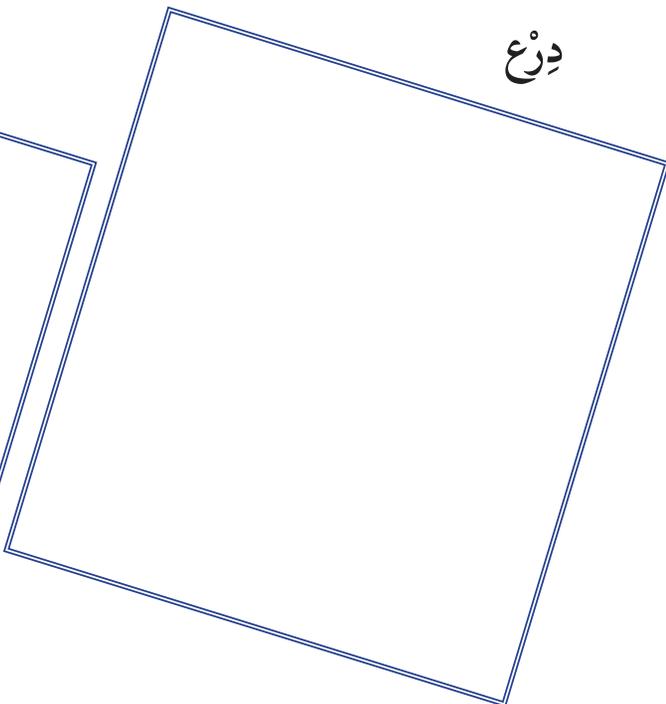
٤. شَعْر

جـ. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أُصِقُّ صُورَ حَيَوَانَاتٍ وَفُقَ غِطَاءِ الْجِسْمِ:

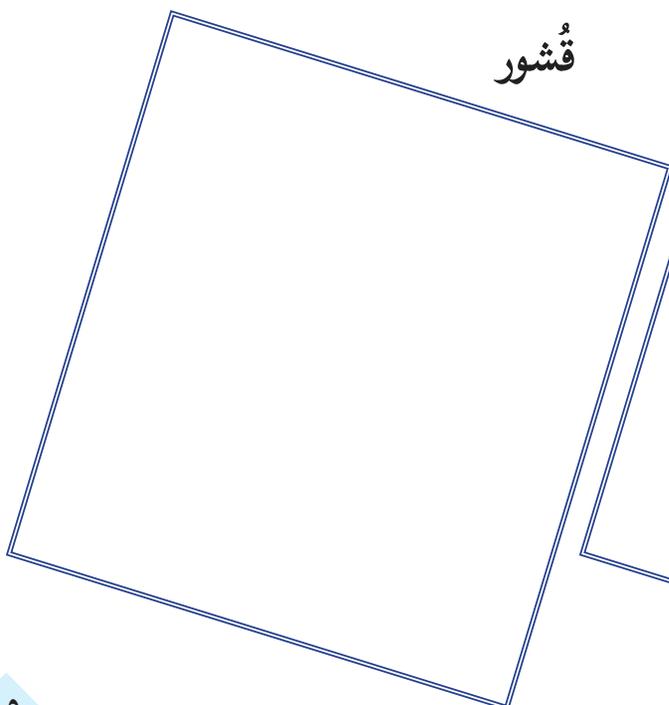
فَرَو



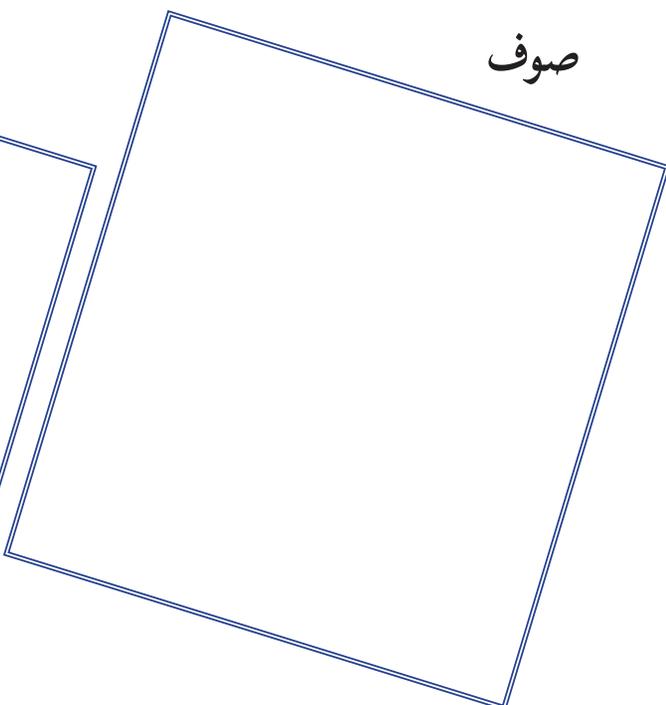
دِرْع



قُشُور



صُوف



نشاط ٥ : حيوانات تتحرك



أ. أختارُ الكلمةَ المُعبِّرةَ عن شكلِ الحَرَكةِ لِكُلِّ حيوانٍ، وأكتبُها في
المكانِ المُناسبِ:

طيران	سباحة	زحف	مشي	قفز
-------	-------	-----	-----	-----

كنغر



فيل





خُفَّاش



سَحْلِيَّة



سَمَكَة

ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ وَشَكْلِ حَرَكَتِهِ:

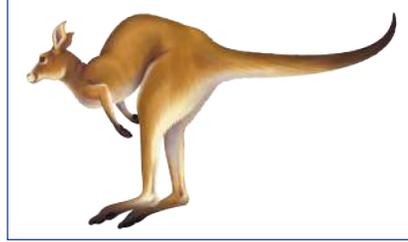
زَحْف



قَفْز



طَيْرَان



سِبَاحَة



أفكر وأناقش:

بعض الحيوانات التي تمشي تتحرك بطرق مختلفة.



تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١- المهارة الحركية: الحركة بأوضاع واتجاهات ومستويات مختلفة (الزحف، الجثو، المشي

على أربع، القفز من مستوى منخفض)

٢. القدرة البدنية: التوازن والمرونة.



نشاط ٦ : أطراف الحيوانات (الأرجل)



أ. أعدُّ أرجل كلِّ مِنَ الحيوانات الآتية، وأكْتُب العَدَد في الدَّائِرَة:



نَمَل



نَعامَة



عَنكَبوت



بَقْرَة

ب. بِمُساعدَةِ أُسرتي، أَكْتُبُ أَسماءَ حَيواناتٍ حَسَبِ الصِّفَاتِ المَوْجُودَةِ في الجَدُول:

اسم الحيوان	صفة الحيوان
	حَيوانٌ لَهُ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ
	حَيوانٌ لَيْسَ لَهُ أَرْجُلٌ
	حَيوانٌ لَهُ رِجْلانِ
	حَيوانٌ لَهُ ثَمانيَة أَرْجُلٍ
	حَيوانٌ لَهُ سِتُّ أَرْجُلٍ

نشاط ٧ : آذانُ الحَيواناتِ مُختلفة



أ. نتأملُ شكلَ الأُذنِ لِكُلِّ مِنَ الحَيواناتِ الآتية، ونناقِشُ معاً:



قَط



أَفْعَى



حِمَار

ب. أكْمِلُ العِبَارَاتِ الآتية:

- لِبَعْضِ الحَيواناتِ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ، مِثْل: _____
- لِبَعْضِ الحَيواناتِ أُذُنَانِ صَغِيرَتَانِ، مِثْل: _____
- لِبَعْضِ الحَيواناتِ أُذُنَانِ دَاخِلِيَّتَانِ، مِثْل: _____

ج. من يكون ؟

حيوانٌ يَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ، لَهُ أُذُنَانِ صَغِيرَتَانِ، يُغَطِّيهِمَا الشَّعْرُ لِمَنْعِ دُخُولِ الرَّمْلِ إِلَيْهِمَا، وَيُسَمَّى بِـ "سَفِينَةِ الصَّحْرَاءِ".

نشاط ٨ : حيوانات في فلسطين



أ. نتأملُ صورَ الحيواناتِ التي تمتازُ بها فلسطين، ونناقشُ معاً:



طائرُ الحَجَل (الشمار)



عصفورُ الشمسِ الفلسطيني



النيس



أفعى فلسطين السامة

ب. أشاركُ زملائي في تقديم معلوماتٍ عن أحدِ الحيواناتِ التي تمتازُ بها فلسطين في الإذاعة الصبائية.

أفكرُّ وأناقشُ:

المحافظةُ على الحيواناتِ التي تمتازُ بها فلسطين واجبٌ وطني.



النشاط الختامي: بطاقة تعريفية



بالتعاون مع أسرتي أجمع معلومات عن الحيوان الذي استلمت صورته من معلّمي لأصمم له بطاقة تعريفية، وأحتفظ بها في صفّي:



صورة الحيوان

اسم الحيوان : _____

غطاء الجسم : _____

عدد الأطراف : _____

شكل الحركة : _____

مكان العيش : _____

النوع (داجن أم بري) : _____



الدَّرْسُ الثَّانِي : الحَيَوَانَاتُ مُفِيدَةٌ

النَّشاط التَّمهيدِي : هِيَا نُقَلِّدُ أَصْوَاتَ الحَيَوَانَاتِ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مِثْلًا عَلَى:

	حَيَوَانٌ بَرِّي
	حَيَوَانٌ دَاجِنٌ
	حَيَوَانٌ يَطِيرُ
	حَيَوَانٌ يَعْيشُ فِي الصَّحْرَاءِ
	حَيَوَانٌ يَغْطِي جِسْمَهُ الصُّوفَ

ب. أَصِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



بَقْرَةٌ



دَجَاجَةٌ

حَيَوَانٌ يُغَطِّي جِسْمَهُ
الصُّوفَ، وَلَهُ أَرْبَعُ
أَرْجُلٍ



زَرَّافَةٌ



خَرُوفٌ



دُبٌّ



ضِفْدَعٌ

حَيَوَانٌ يُغَطِّي جِسْمَهُ
الشَّعْرَ، وَيَعِيشُ فِي
الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ



سَخْلِيَّةٌ

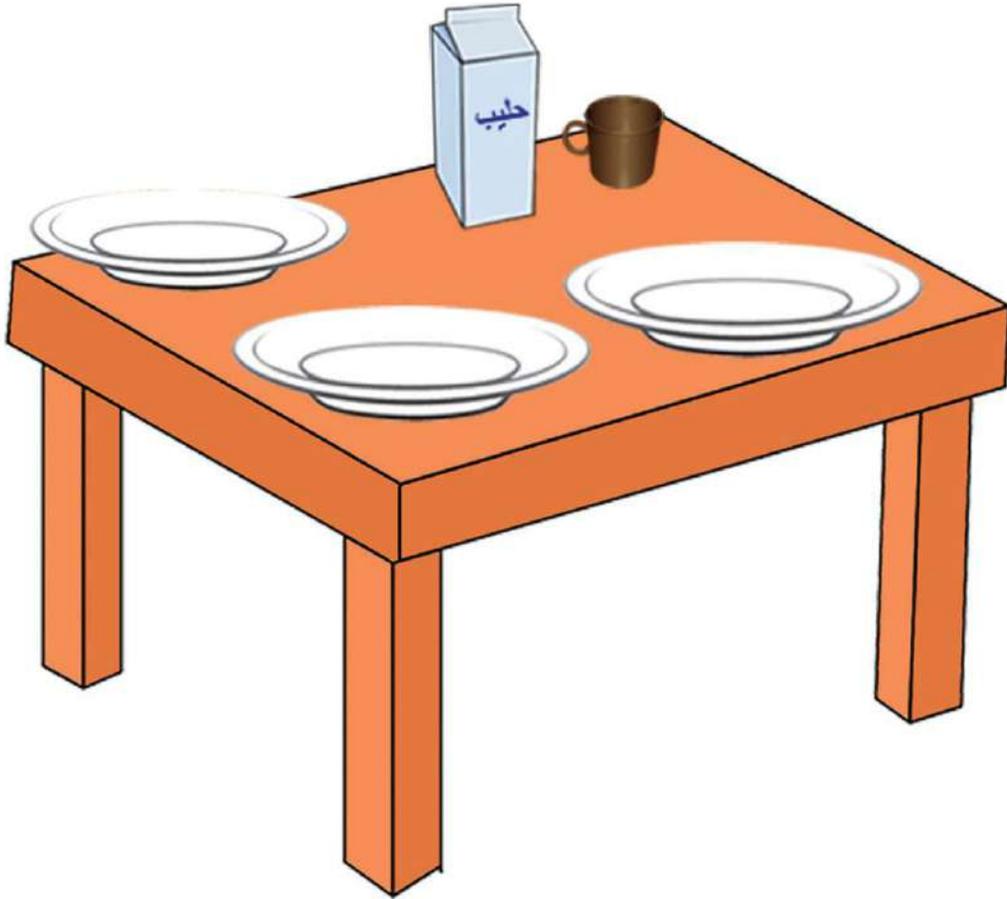


غَزَالٌ

نشاط ١ : بيضة وكأس حليب



أ. أرسم في الأطباق ما أتناول في وجبة الفطور:



ب. اكتب أسماء أكلات فلسطينية يدخل البيض في تحضيرها:

ج. أضع إشارة ✓ حسب ما أُستفيدُ مِنَ الحَيَوَانِ فِي المَكَانِ المُناسِبِ:

حَلِيب	لَحْم	بَيْض	الحَيَوَان
			
			
			
			

أفكّر وأناقش:

تذهبُ ميرا يَوْمياً إلى المَدْرَسَةِ دُونَ تَنَاوُلِ وَجْبَةِ الفَطُورِ.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: التحرك السريع في مسار أمامي وفي اتجاهات مختلفة.

٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي والرشاقة.



نشاط ٢ : العسل اللذيذ



أ. نناقش معاً الصور الآتية:



عَسَل



قُرْصُ عَسَل

أفكرُّ وأناقش:

يَنشَطُ النَّحْلُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ فِي فِلَسْطِينِ.

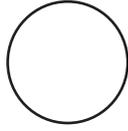


تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

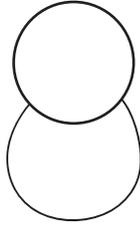
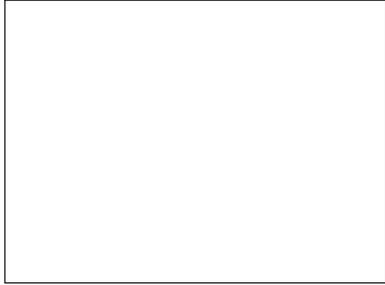
١. المهارة الحركية : التحرك السريع باتجاهات مختلفة.
٢. القدرة البدنية: سرعة رد الفعل، التوافق العصبي العضلي .



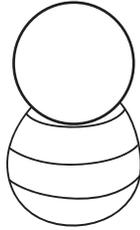
ج. هيا نتعلم كيف نرسم نحلة باتباع الخطوات الآتية:



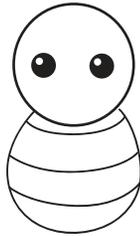
١. أرسم دائرة



٢. اكتب حرف (U) كبير تحت الدائرة



٣. أرسم خطوطاً مائلة داخل حرف (U)

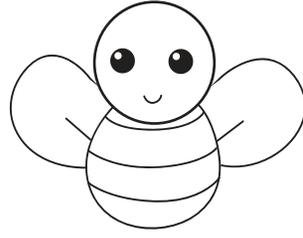


٤. أرسم نقطتين (العينين)

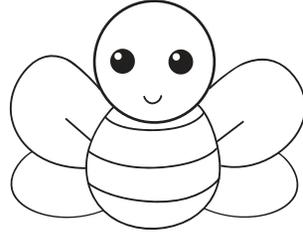


٥. أرسم الابتسامة (الفم)

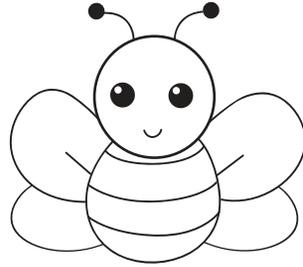




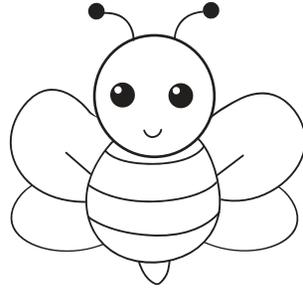
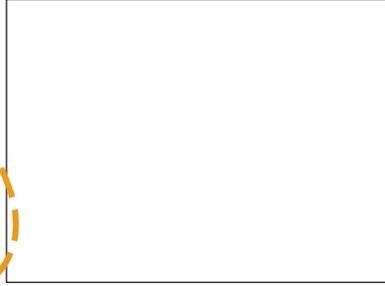
٦. ارسم جناحين



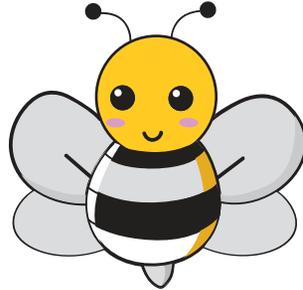
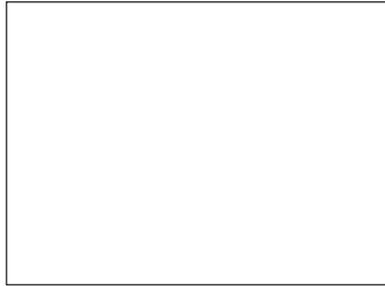
٧. اضيف جناحين آخرين



٨. ارسم قرون الاستشعار



٩. في نهاية جسم النحلة اكتب رقم ٧

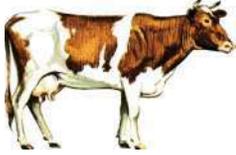


١٠. ألون نحلتني، واسمها

نشاط ٣ : مَلَابِسُ مَصْدَرُهَا حَيَوَانِي



أ. أَصِلْ بَيْنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



نَحْصُلُ عَلَى الصُّوفِ مِنْ



نَحْصُلُ عَلَى الْجِلْدِ مِنْ

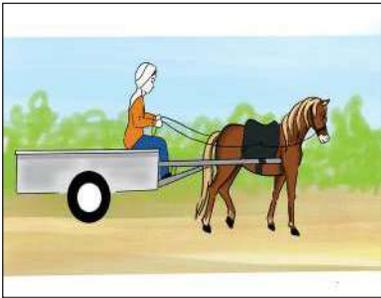
أَفْكَرُ وَأُنَاقِشُ: أَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الصُّوفِيَّةَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.



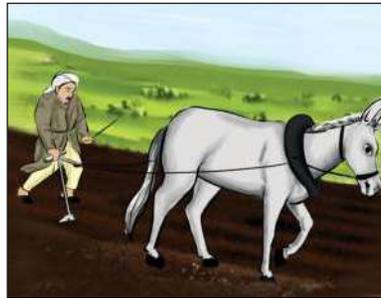
نشاط ٤ : حَيَوَانَاتٌ تُسَاعِدُنَا



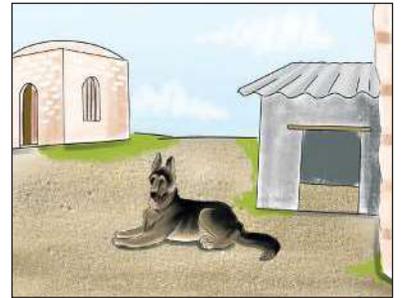
أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



يُسْتَعْدَمُ الْحِصَانُ فِي
جَرِّ الْعَرَبَةِ



يُسْتَعْدَمُ الْجِمَارُ فِي
حِرَاثَةِ الْأَرْضِ



يُسْتَعْدَمُ الْكَلْبُ فِي
الْحِرَاسَةِ

ب. اَكْتُبْ اَسْمَاءَ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى، وَفَائِدَتَهَا لِلإِنْسَانِ:

الفائدةُ لِلإِنْسَانِ	اسْمُ الحَيَوَانَ

أفكّرُ وأناقشُ:

١. مَا زَالَ بَعْضُ المُزَارِعِينَ فِي فِلَسْطِينَ
يَعْتَمِدُونَ عَلَى الحَيَوَانَاتِ فِي
الحِرَاثَةِ.



٢. يُرَافِقُ الكَلْبُ الأَغْنَامَ فِي المَرْعَى.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية : التحرك الأمامي السريع بمستويات منخفضة ومتوسطة وعالية.

٢. القدرة البدنية: الرشاقة والتوافق.



نشاط ٥ : ماذا نَسْتَفِيدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟



أ. أكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:



١.

تُعْطِينَا

<hr/>	<hr/>	<hr/>
-------	-------	-------



٢.

تُعْطِينَا

<hr/>	<hr/>
-------	-------

أفكّرُ وأناقِشُ: يَسْتَفِيدُ الْمُزَارِعُ الْفِلَسْطِينِيّ مِنَ رَوْثِ الْحَيَوَانَاتِ.



ب. أضع دائرةً حول صورة الحيوان حسب الفائدة منه:



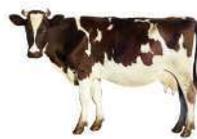
١. لحم



٢. عسل



٣. صوف



٤. حراسة



٥. حراثة

النشاط الختامي:
فوائد حيوانات في الأمثال الشعبية الفلسطينية



بمساعدة أسرتي، أجمع صوراً لثلاثة حيوانات وردت في الأمثال الشعبية الفلسطينية، وأكتب فائدتها، وأرتبها في البطاقات أدناه:

الصورة

اسم الحيوان : _____

فائدته : _____

الصورة

اسم الحيوان : _____

فائدته : _____

الصورة

اسم الحيوان : _____

فائدته : _____



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانَ

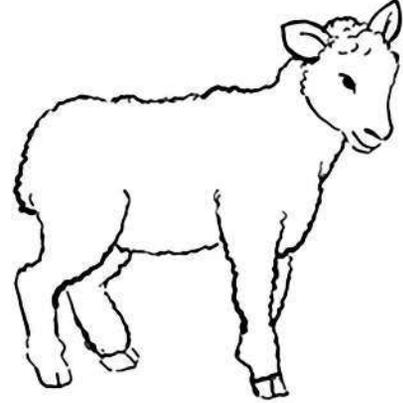
النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَتَذَكَّرُ وَنَتَعَلَّمُ



أ. أَلَوْنَ الْحَيَوَانَ الْبَرِّيَّ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ وَالْحَيَوَانَ الدَّاجِنَ بِاللَّوْنِ الْبُنِّي:



نَمِر



جَدِي

ب. أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

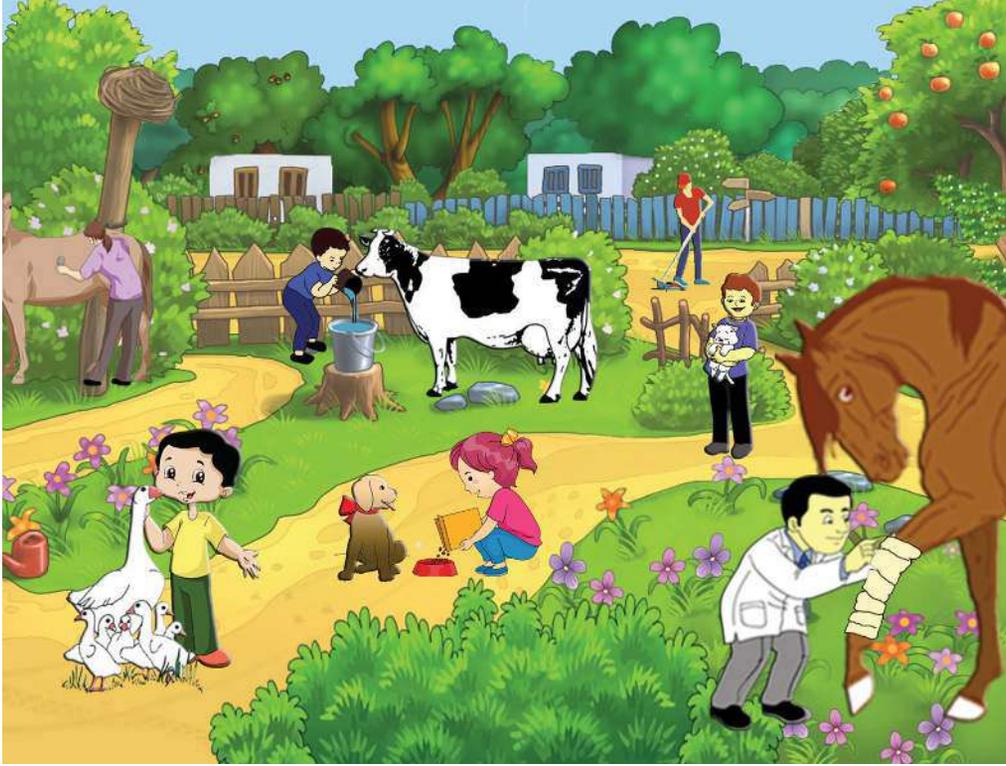
١. نَحْضُلُ عَلَى اللَّحُومِ مِنْ

٢. الْحَيَوَانُ الَّذِي يُسْتَعْدَمُ فِي الْجِرَاسَةِ

نشاط ١ : الحاجاتُ الأساسيةُ لِلحَيَوانات



أ. نَتأمَّلُ الصُّورةَ الآتيةَ، ثُمَّ نناقِشُهَا مَعًا:



ب. اَكتُبْ ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الحَيَوانات:

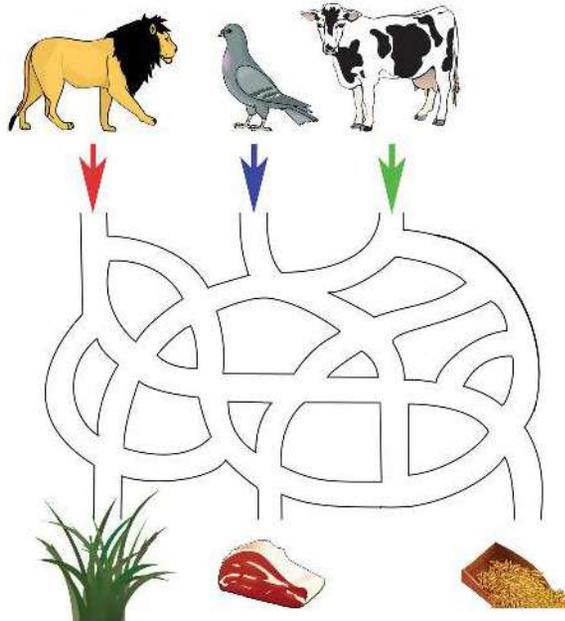
نشاط ٢ : نَسْقِي الحَيَوَانَ وَنُطْعِمُهُ



أ. نَتَمَلَّلُ الصُّورَةَ الَّتِي، وَنَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الرَّفِيقِ بِالْحَيَوَانَ، ثُمَّ نُنَاقِشُهَا مَعًا:



ب. أَسَاعِدُ كُلَّ حَيَوَانٍ فِي الْوُصُولِ إِلَى طَعَامِهِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْوَانِ:



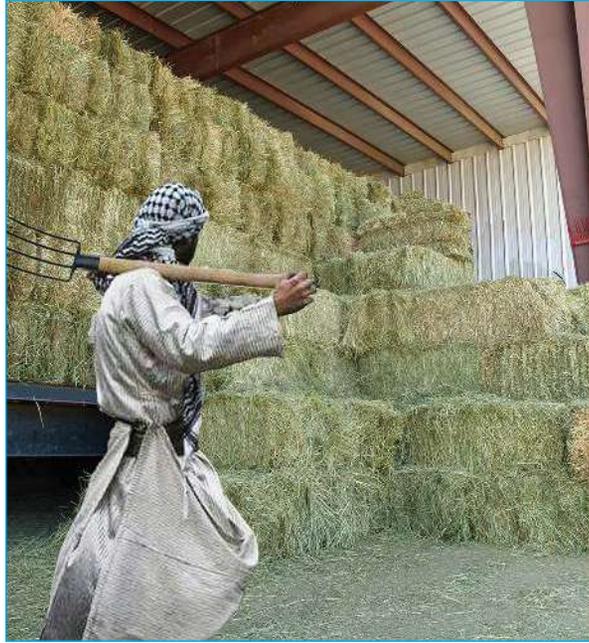


أناقشُ شفويًا السلوكيات الواردة في الصورتين الآتيتين:

تطعمُ آيةُ الحمام



يُخزّنُ أبو أحمد القشَّ في المزرعة



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
١. المهارة الحركية : الجري السريع الأمامي .
٢. القدرة البدنية: التوازن والسرعة .



نشاط ٣ : مساكن الحيوانات



أ. اَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، ثُمَّ أُنقِشُها مَعَ مُعَلِّمي وَزُمَلائِي :



جُحْرُ أرنب



عُشُّ عَصْفُور



خَلِيَّةُ نَحْلِ



مَسْكَنُ نَمْلِ



حَظِيرَةُ أَعْغَام



قِنُّ دِجَاج

ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ وَمَسْكَنِهِ:



خَلِيَّة



عُصْفُور



حَظِيرَةٌ



أَرْتَب



عُش



أَغْنَام

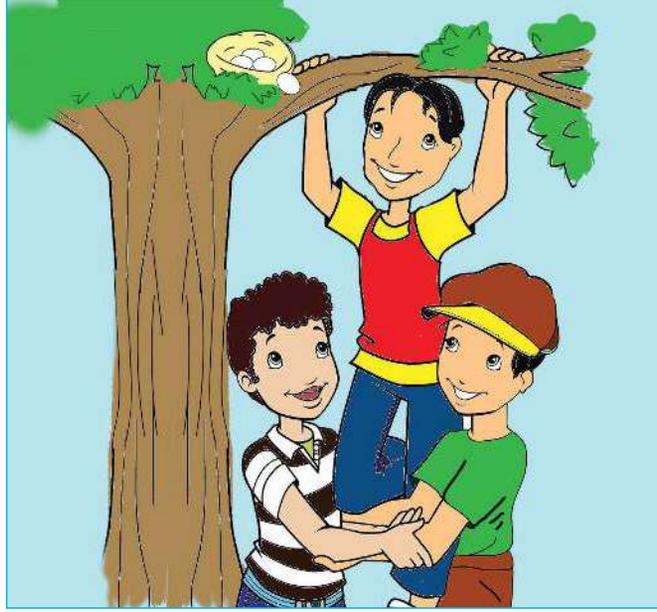


جُحْر



نَحْل

ج. اُعْبُرْ عَنِ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ:



يَكْسِرُ خَالِدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ بَيْضَ الطُّيُورِ



يَفْتَحُ أَنَسٌ نَافِذَةَ اسْطَبْلِ الْحِصَانِ

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

يَحْرَصُ الْفَلَاحُ الْفِلَسْطِينِيُّ عَلَى بِنَاءِ مَسَاكِنِ لِحَيَوَانَاتِهِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.



نشاط ٤ : سلامة الحيوانات



أ. نناقش الصور الآتية معاً:



يُعالجُ الطَّيِّبُ البَيْطَرِيُّ الأَغْنَام

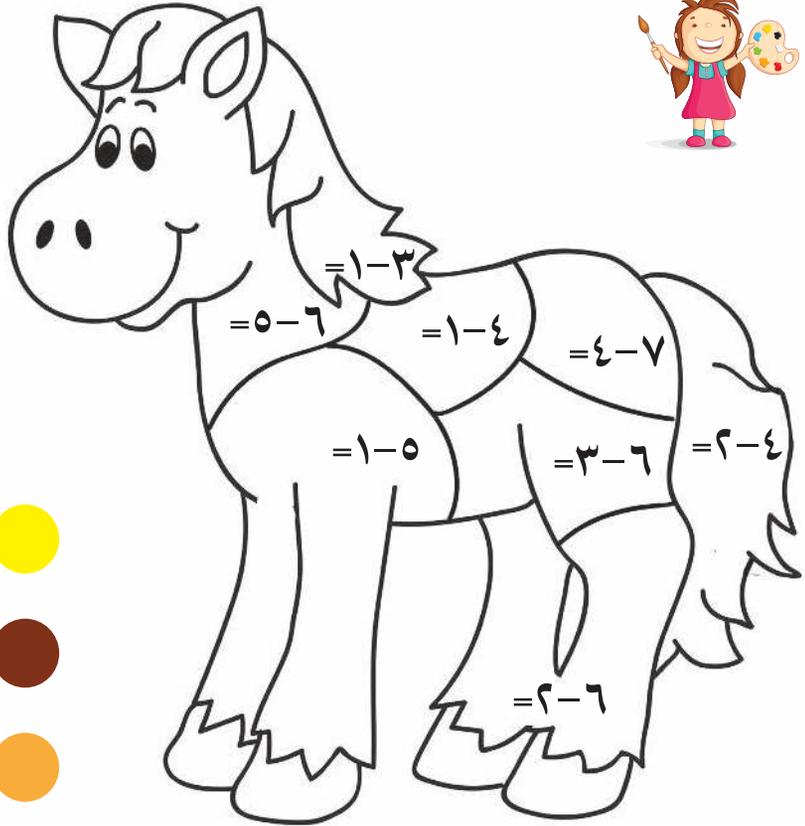


يَحْمِلُ الجِمَارُ أَحْمَالاً ثَقِيلَةً



يَضْرِبُ الطِّفْلُ القِطَّ بِالجِجَارَةِ

ب. بِمُساعدَةِ مُعلِّمي، اُلَوِّنْ بِالاعْتِمادِ عَلى نَتائِجِ العَمَلِياتِ الحِسابِيةِ:



دَليلُ الإِجاباتِ:

١. تَقْدِيمُ الطَّعامِ. ●
٢. تَقْدِيمُ المِاءِ. ●
٣. تَنْظِيفُ المَسْكَنِ. ●
٤. تَقْدِيمُ العِلاجِ. ●

أُفَكِّرُ وَأناقِشُ:

١. تَطَلُّبُ وِزارَةِ الزَّراةِ الفِلسطِينيةِ مِنَ المِواطِنينِ تَطْعِيمَ الحِياواناتِ.
٢. تُعْتَبَرُ المَحْمِياتُ الطَّبِيعِيةُ مِنَ طُرُقِ حِمايةِ الحِياواناتِ والحِفاظِ عَلى سَلامَتِها.



النشاط الختامي: مشروع (حديقة الحيوانات)



- أ- أصمم بمساعدة معلّمي وزملائي في الصف مزرعة حيوانات باستخدام خامات مختلفة من البيئة: (كرتون، لاصق، صور، ألوان، مجسمات، ونماذج حيوانات مختلفة....)، بحيث توضح:
- الأنواع المختلفة من الحيوانات حسب أماكن عيشها.
 - فوائد يمكن الحصول عليها من الحيوانات مثلاً: نحصل على البيض من الدجاج.
 - بعض جوانب الرفق بالحيوان.



نماذج مزارع حيوانات

- ب- بمساعدة معلّمي أعبر شفويًا عن المفاهيم التي تعلمتها خلال دراستي لهذه الوحدة.

الفصول في وطني



الوحدة السادسة



حَوْلَ المِدْفَاءِ



عُطْلَةٌ صَيْفِيَّةٌ



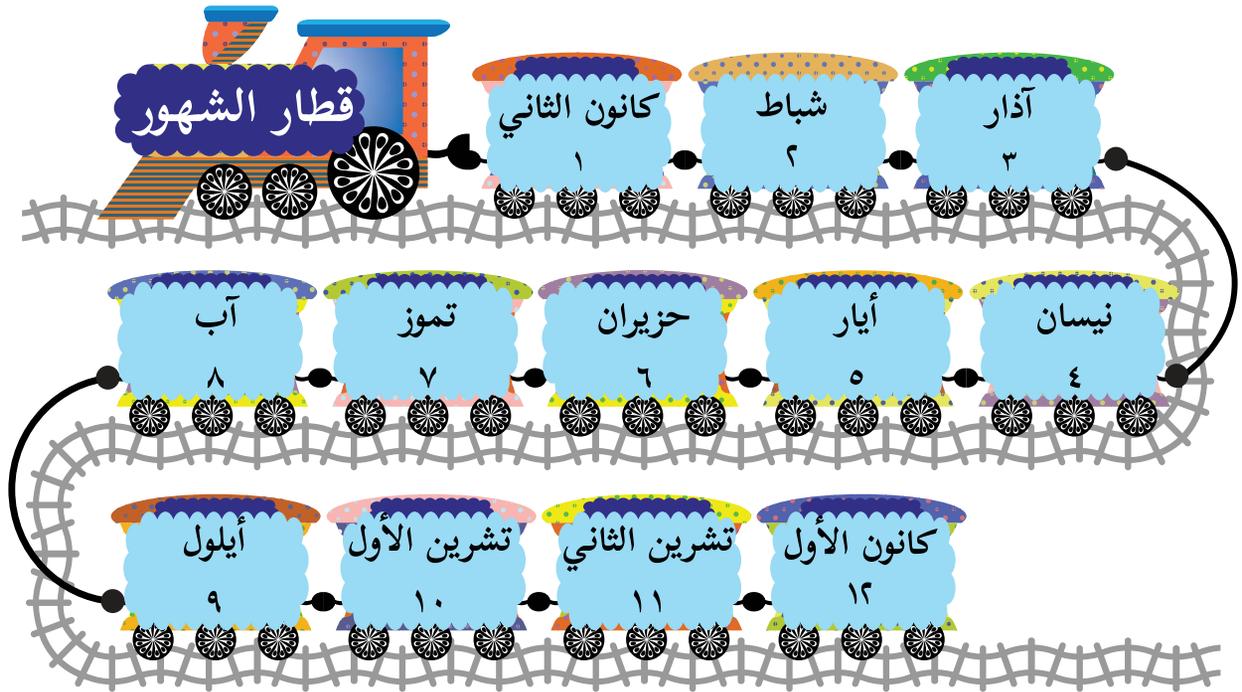


الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: حَوْلَ الْمِدْفَاءَةِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : شُهُورُ السَّنَةِ وَفُصُولُهَا

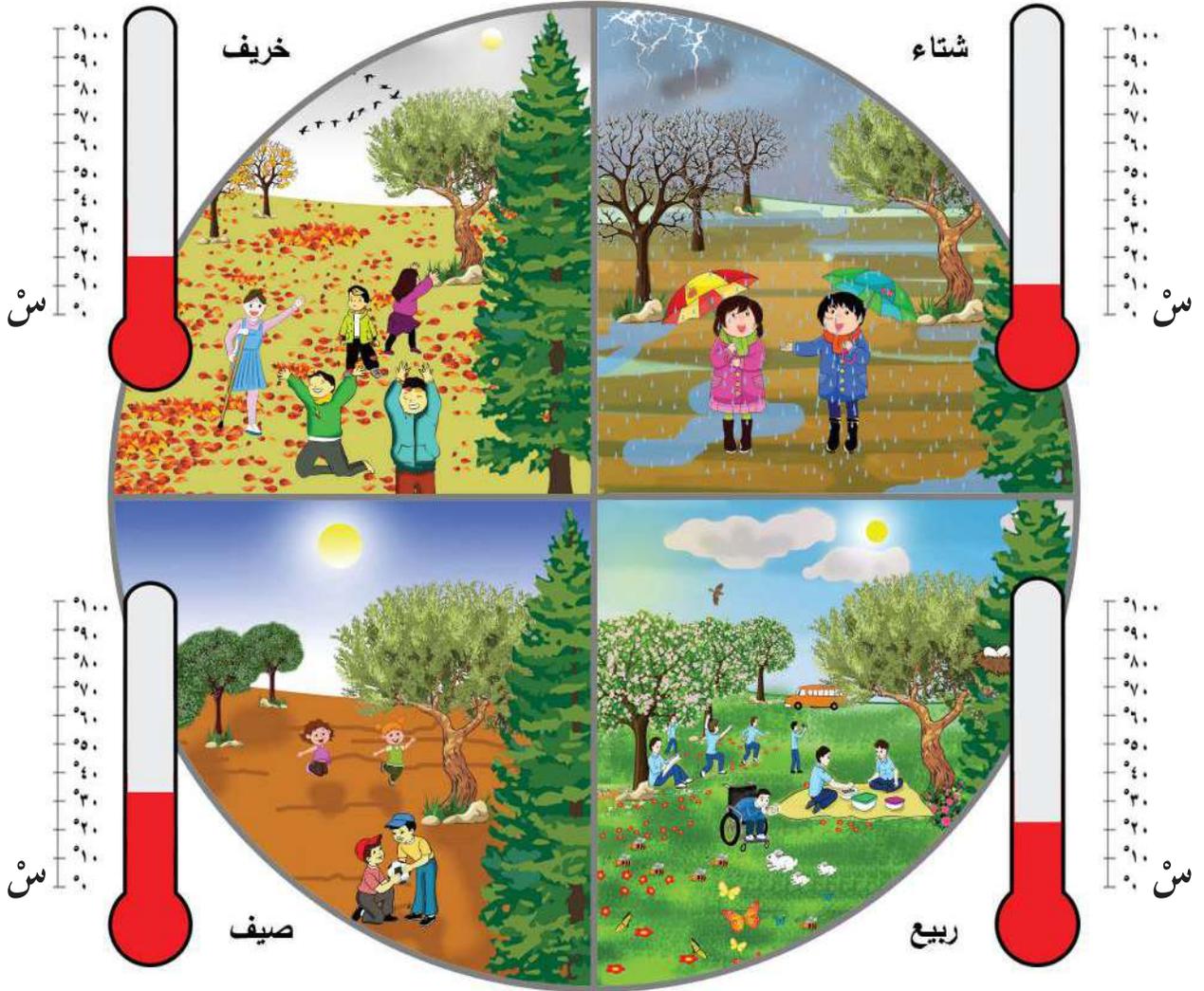


١. أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمَلُّ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



١. عَدَدُ شُهُورِ السَّنَةِ _____ شهراً.
٢. رَابِعُ شُهُورِ السَّنَةِ هُوَ شَهْرُ _____ .
٣. الشَّهْرُ الَّذِي يَسْبِقُ شَهْرَ تَشْرِينَ الْأَوَّلِ هُوَ شَهْرُ _____ .
٤. يَأْتِي شَهْرُ _____ بَعْدَ شَهْرِ أَيَّارَ .

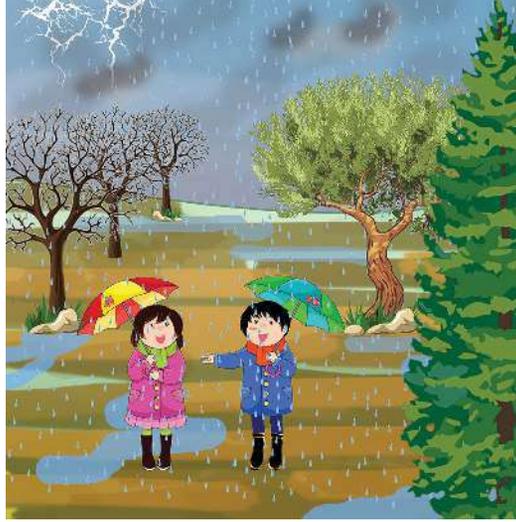
ب. نتأمل الصورة الآتية، ونناقشها معاً:



نشاط ١ : أهلاً بِفَصْلِ الشِّتَاءِ



أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الفَرَاغِ:



الْمِعْطَفَ	الْأَمْطَارُ	الْقُبْعَةَ
-------------	--------------	-------------

١. تَسْقُطُ _____ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٢. نَلْبَسُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ _____ وَ _____.

ب. أَبْحَثُ عَنِ الفُرُوقِ الثَّلَاثَةِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُمَا شَفَوِيًّا:



الصُّورَةُ (٢)



الصُّورَةُ (١)

نشاط ٢ : بَرْدٌ فِي الْخَارِجِ وَدِفْءٌ فِي الْمَنْزَلِ



أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ وَأَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلَائِي إِلَى الْقِصَّةِ:



ب. أَضَعُ إِشَارَةَ أَمَامَ الْجُمْلِ الْصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةَ أَمَامَ الْجُمْلِ الْخَاطِئَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ وَالثَّلُوجُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ()
٢. نُشْعَلُ الْمَدْفَأَةَ حِينَ يَكُونُ الْجَوُّ حَارًّا. ()
٣. نَرَى الْبَرْقَ وَنَسْمَعُ الرَّعْدَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ()
٤. يَكُونُ اللَّيْلُ أَطْوَلَ مِنْ النَّهَارِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ()

ج. نتأمل الصورة الآتية ثم نناقشها شفويًا معًا:



د . من الأمثال الشعبية الخاصة بفصل الشتاء:

إِنْ أَمْطَرَتْ عَلَى بِلَادٍ، بَشَّرَ بِلَادٍ

بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَكْتُبُ مَثَلًا شَعْبِيًّا خَاصًّا بِفَصْلِ الشِّتَاءِ:



أفكرُ وأناقش:

نحرصُ على جمع مياه الأمطار في الآبار.



تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

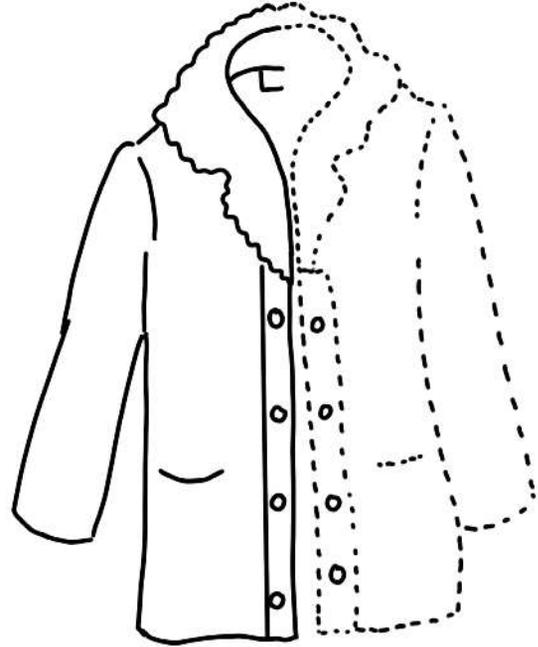
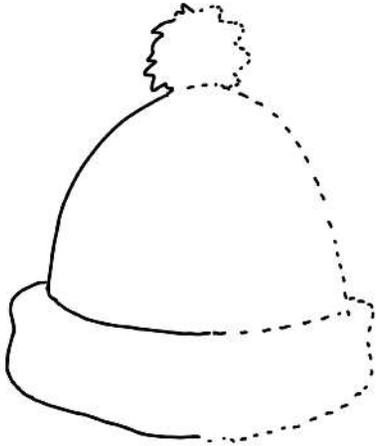
- المهارة الحركية: التحرك باتجاهاتٍ ومستوياتٍ مختلفة، الجري.
- القدرة البدنية: السرعة، والتوافق العصبي العضلي، والاستجابة الحركية السريعة.



نشاط ٣ : ملابس فصل الشتاءٍ مختلفة



أ. أصلُ النِّقَاطِ في كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ أَسْمِي مَا يَنْتُجُ وَأَكْتُبُهُ، ثُمَّ أَلْوِّن:



ب. اَكْتُبِ الحُرُوفَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ اَقْرَأْ:



٠١ جَا وَا رِي



٠٢ قَا اَزَات



٠٣ ظَا عَا

أفكر وأناقش:

ذهب يزن إلى المدرسة في يومٍ ماطرٍ دون ارتداءٍ معطفه.



نشاط ٤ : الأشجار والثمار في فصل الشتاء



أ. نتأمل الصورة الآتية، ثم نناقشها شفويًا معًا:



ب. أختار الكلمة المناسبة، ثم أكتبها في الفراغات :

الأشجار	أوراق
---------	-------

١. تكون أغصان بعض الأشجار دون _____ في فصل الشتاء.

٢. تحتفظ بعض _____ بأوراقها في فصل الشتاء.

ج. أصِلْ بَخَطٍّ بَيْنَ اسْمِ الثَّمَرَةِ وَصَوْرَتِهَا، وَالنِّصَّ الْمُنَاسِبَ لَهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

شَكْلُهُ كَالْكُرَةِ، وَتُؤْكَلُ
أُورَاقُهُ طَازِجَةً أَوْ
مَطْبُوخَةً.



المَلْفُوف

أُورَاقُهُ خَضِرَاءُ، نَعْدُ مِنْهَا
فَطَائِرَ لَذِيذَةً.



السَّبَاخِ

عَصِيرُهُ لَذِيذٌ، وَمُفِيدٌ فِي
عِلَاجِ الرَّشْحِ (الزُّكَامِ).



البُرْتُقَال

شَكْلُهَا كَالزَّهْرَةِ، وَلَوْنُهَا
أَبْيَضٌ أَوْ أَصْفَرٌ



الْقَرْنَبِيْط
(الزَّهْرَةُ)

د. اكتب أسماء ثمار أخرى تكثر في فصل الشتاء:

٠٢

٠١

نشاط ٥ : الحيوانات في فصل الشتاء



أ. نتأمل الصور الآتية، لبعض مظاهر فصل الشتاء، ونناقشها شفويًا معًا:



تختبئ الأفاعي في جحورها



يبقى النمل في مسكنه



تنشط الديدان في التربة

ب. أَرَكِّبِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي
الفراغات:

			ا	
ا	ل	م	ل	ا



د
ي
د



ا	ل	أ	ف	ا	ع	ي
---	---	---	---	---	---	---

ن



١. يَبْقَى _____ فِي مَسْكِنِهِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
٢. تَخْتَبِئُ _____ فِي جُحُورِهَا.
٣. تَنْشَطُ _____ فِي التُّرْبَةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.



أفكرُ وأناقشُ:
الديدانُ مهمّةٌ للتربة.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

- المهارة الحركية: التحرك السريع في عدة اتجاهات، الجري في مسار مستقيم.
- القدرة البدنية: السرعة، والتوافق العصبي العضلي.



نشاط ٦ : ماذا نفعلُ في فصل الشتاء؟



أ. نتأملُ الصورَ الآتية، ونناقشها معاً:



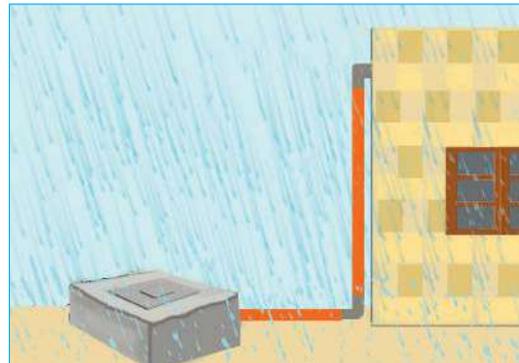
نحتفلُ بيومِ الشجرة



نتجمعُ حولَ المدفأة، ونطفئها قبل النوم

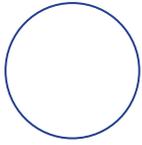


نلعبُ بالثلجِ معَ الأصدقاء

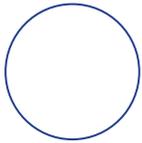


نجمعُ الماءَ في الآبار

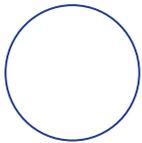
ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ أَمَامَ أَعْمَالٍ أَحَبُّ أَنْ أَقُومَ بِهَا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ:



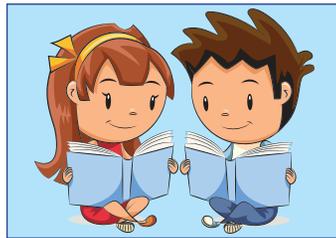
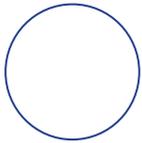
مُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ



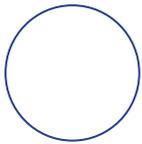
الرَّسْمُ وَالتَّلْوِينُ



صِنَاعَةُ رَجُلٍ ثَلْجِي



قِرَاءَةُ الْقِصَصِ



تَنَاوُلُ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ

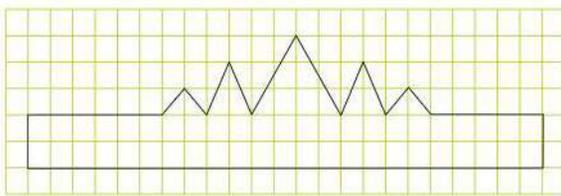
ج. بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أَصْنَعُ رَجُلًا ثَلْجِيًّا وَفَقَّ الْخَطَوَاتِ الْمَوْضِحَةَ فِي الصُّورِ:



- تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
- المهارة الحركية: الرمي والاستلام، المدى الحركي القريب والبعيد.
 - القدرة البدنية: السرعة وسرعة رد الفعل.



النَّشَاطُ الْخِتَامِي: أَعْرِفُ عَنِ فَصْلِ الشِّتَاءِ



بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَصْنَعُ تَاجًا وَرَقِيًّا
وَأَلْوَنُهُ، وَأَضَعُهُ عَلَى رَأْسِي أَثْنَاءَ تَقْدِيمِ
عَرَضِ عُنْوَانِهِ: أَعْرِفُ عَنِ فَصْلِ الشِّتَاءِ .



الدَّرْسُ الثَّانِي : رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ

النَّشَاطُ التَّمْهِيْدِي : أَلْعَبُ وَأُنَاقِشُ



أ. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْعَدَدِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى عَدَدِ شُهُورِ السَّنَةِ :

١٠ ١١ ٢ ٨ ١
٥
٩ ٤ ١٢ ٣ ٧

ب. أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

الـ_بيع

الشـ_اء

ج. أُرِدُّ النَّشِيدَ الْآتِي :

إِنِّي فَصَلُّ بَدِيْع
وَتُعْنِي فِي سُرُور
بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّيِّبَةِ
لِلْعَصَافِرِ الْوَدِيْعَةِ

إِنِّي فَصَلُّ الرَّبِّيْع
فِي أَسْرَابِ الطُّيُورِ
يَا لِرِحْلَاتِي الْبَدِيْعَةِ
تُبْهَجُ الطُّفْلَ فَيَشْدُو

محمد منذر لطفي

نشاط ١ : جاءَ الرَّبِيعُ



أ. نَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَنناقِشُهَا مَعًا:



ب. اِخْتارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الفَّرَاغِ:

الرَّحَلات	الأزهار	الشتاء	الفراشات
------------	---------	--------	----------

١. يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ بَعْدَ فَصْلِ _____ .

٢. تَتَفَتَّحُ _____ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

٣. تَطِيرُ _____ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

٤. تَكْثُرُ _____ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

نشاط ٢ : جَوُّ جَمِيلٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ "فَرِحَتْ فِدَاءً":



جَوُّ غَائِمٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

جَوُّ مُشْمِسٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ



جَوُّ مَاطِرٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

ب. أَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

الغُيوم	الأمطار
---------	---------

١. تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، وَقَدْ تَظَهَّرَ بَعْضُ _____ أحياناً.

٢. تَسْقُطُ _____ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ أحياناً.

ج. اُبْحَثْ مَعَ أُسْرَتِي عَن مَثَلٍ شَعْبِيٍّ خَاصٍ بِفَصلِ الرَّبِيعِ وَأَكْتُبْهُ:

أفكّرُ وأناقشُ:

تكثرُ الرّحلاتُ إلى المُتَنَزّهاتِ في فصلِ الرَّبِيعِ.



نشاط ٣ : أَحَبُّ مَلَابِسَ فَصْلِ الرَّبِيعِ



أ. الصِّقْ صُوراً لِمَلَابِسَ تُنَاسِبُ حَالَاتِ الْجَوِّ الْآتِيَةِ:



جَوُّ رَبِيعِيٍّ مُشْمِسٍ



جَوُّ رَبِيعِيٍّ غَائِمٍ



جَوُّ رَبِيعِيٍّ مَاطِرٍ



ب. أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْمُجَاوِرَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ مِنْ
الصُّنْدُوقِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فَرَاغٍ:

مُنَاسِبَةٌ	مُرْتَبَةٌ	سُهُولَةٌ
-------------	------------	-----------

١. أُرْتَدِي مَلَابِسَ _____ لِحَالَةِ الجَوِّ.

٢. أَحِبُّ أَنْ تَبْقَى مَلَابِسِي _____ فِي خَزَانَةِ المَلَابِسِ.

٣. أَسْتَطِيعُ الحُصُولَ عَلَى المَلَابِسِ الَّتِي أُرِيدُهَا بـ _____ عِنْدَمَا تَكُونُ
مَلَابِسِي مُرْتَبَةً.

نشاط ٤ : نباتات فصل الربيع



أ. أَلصِقْ صُوراً لِثَمَارِ فَصْلِ الرَّبِيعِ، وَأَكْتُبْ أَسْمَاءَهَا:

--	--	--

ب. اكتب الاسم المناسب، ثم ناقش الصور مع زملائي:



أخضر



جاف



أخضر



جاف



أخضر



جاف

أناقش:

تشتهر غزّة بتصدير الفراولة والزهور.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الجري بمستويات مختلفة .
٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي، السرعة.



نشاط ٥ : الفَرَّاشَةُ السَّعِيدَةُ وَأَصْدِقَاؤُهَا



بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ (الْفَرَّاشَةُ السَّعِيدَةُ وَأَصْدِقَاؤُهَا) أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ
حَيَوَانٍ تَحْتَ صَوْرَتِهِ:



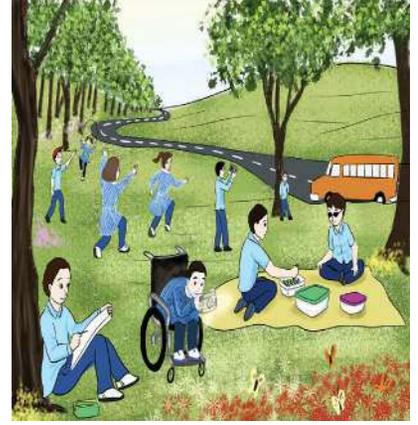
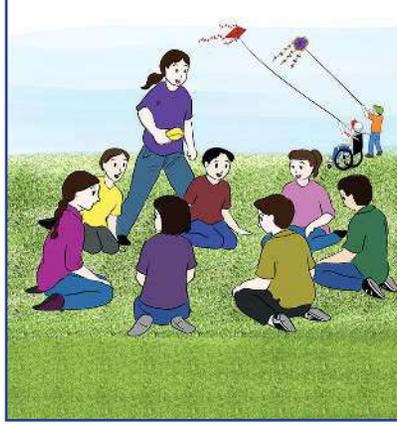
أَفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:
يُمنَعُ صَيْدُ طُيُورِ الْحَجَلِ (الشَّارِ)
خَاصَّةً فِي مَوْسِمِ تَكَاثُرِهَا.



نشاط ٦ : ماذا نَفَعَلُ في فَصْلِ الرَّيِّعِ؟



أ. أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَظَهَّرُ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



ب. اَكْتُبْ مَا أَحَبُّ الْقِيَامَ بِهِ فِي فَصْلِ الرَّيِّعِ:

..... ١.

..... ٢.

ج. نُنَاقِشُ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةَ مَعًا:

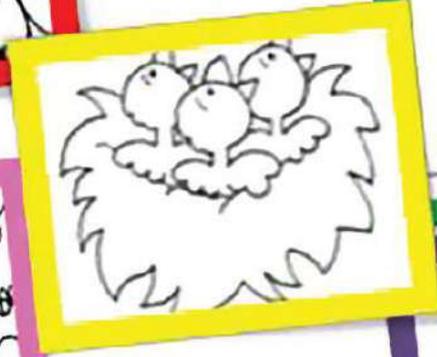
١. أُسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ.

٢. أُشَارِكُ فِي تَنْظِيفِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَةِ الْمُتَنَزَّهِ.

النَّشَاطُ الْخِتَامِي: مَعْرِضُ فَصْلِ الرَّبِيعِ



أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي تَلْوِينِ الرَّسُومَاتِ الْخَاصَّةِ بِمَعْرِضِ فَصْلِ الرَّبِيعِ،
وَأَعْلَقُهَا فِي صَفِّي.



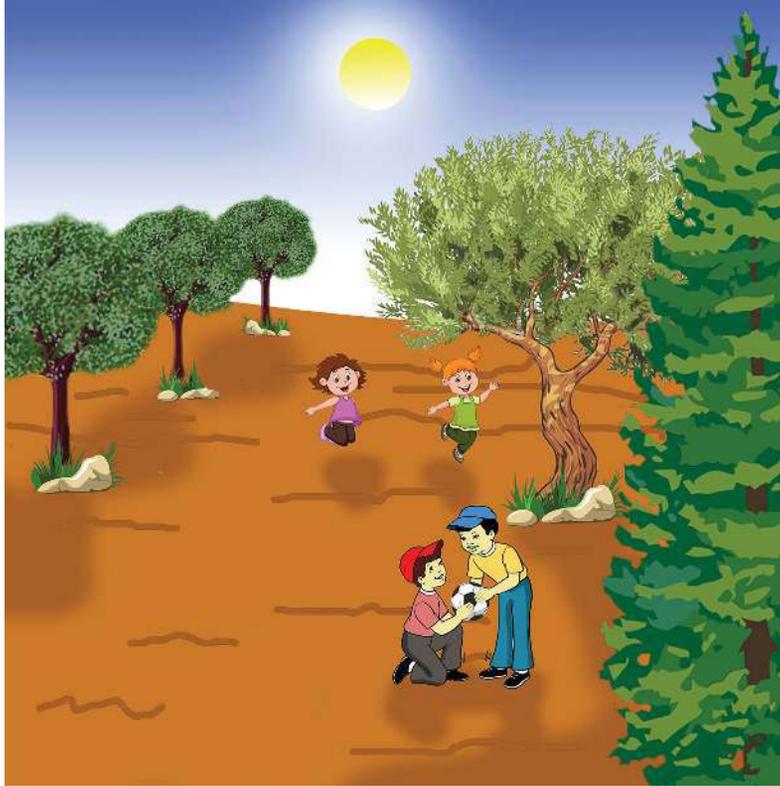


الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : عَطَلَةٌ صَيْفِيَّةٌ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : مَرَحَبًا بِكَ يَا صَيْف



أ. أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:



ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ فِي الْمُرَبَّعِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعَبَّرِ عَنْ فَصْلِ الصَّيْفِ:



نشاط ١ : جَوُّ حَارٌّ وَنَهَارٌ طَوِيلٌ



أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ "حَنانُ وَالصَّيْفِ":



ب. أَخْتارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الفَرَاغِ :

أَطْوَلُ	حَارًّا
----------	---------

١. يَكُونُ الجَوُّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ _____ .
٢. يَكُونُ النَّهَارُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ _____ مِنْ اللَّيْلِ .

ج. اُعْبِرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ شَفْوِيًّا:



نشاط ٢ : مَلَابِسِي خَفِيفَةٌ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ



أ. اُخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الصُّنْدُوقِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

الْخَفِيفَةُ	قُبْعَةٌ
--------------	----------

١. نَلْبَسُ الْمَلَابِسَ _____ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢. أَضَعُ عَلَى رَأْسِي فِي الصَّيْفِ _____ تَحْمِينِي مِنْ

أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

ب. اُلصِّقْ صُورَ مَلَابِسَ أَرْتَدِيهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ:

نشاط ٣ : أَحَبُّ ثَمَارِ الصَّيْفِ



أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ؛ لِأَحْصَلَ عَلَى اسْمِ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ الْوَارِدَةِ فِي الصُّورِ:



(ب ، م ، ا ، ي ، ة)



(ن ، ع ، ب)



(ب ، ي ، ط ، خ)



(ت ، ن ، ي)

أَفَكِّرْ وَأُنَاقِشْ:

نَصْنَعُ الْمُرَبِّي وَنُجَفِّفُ الْفَوَاكِهَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقِّق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الجري في عدة اتجاهات، سرعة ردة الفعل.
٢. القدرة البدنية: الرشاقة، السرعة، التوافق العصبي العضلي.



نشاط ٤ : حيوانات نشيطة في فصل الصيف



أ. نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



تنتشر الحشرات
في فصل الصيف

يجمع النمل الطعام في
فصل الصيف

تنشط العقارب والأفاعي
في فصل الصيف

ب. أختار الكلمة المناسبة، ثم أكتبها في الفراغ:

النشاط	الصيف	تنشط
--------	-------	------

١. الأفاعي والعقارب في فصل الصيف.

٢. نتعلم من النمل _____.

٣. ينتشر البعوض في فصل _____.

تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: تمرير أداة من وضع الثبات واستلامها.

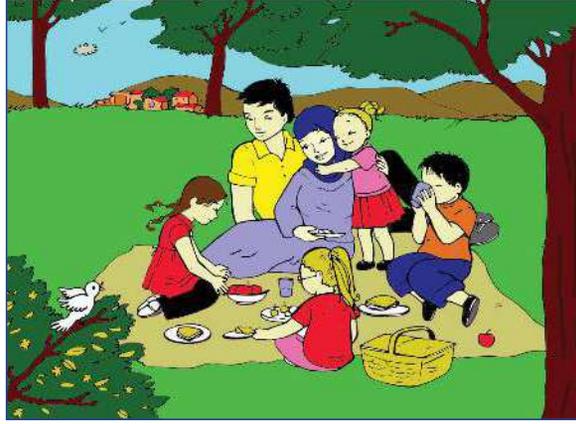
٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي، المرونة.



نشاط ٥ : ماذا نَفَعَلُ في فَصْلِ الصَّيْفِ؟



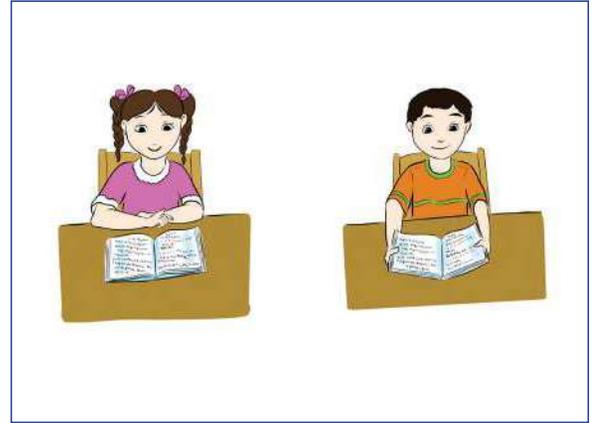
أ. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ تَحْتَ الْأَعْمَالِ الَّتِي أُحِبُّ الْقِيَامَ بِهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ:



رِحْلَةٌ عَائِلِيَّةٌ

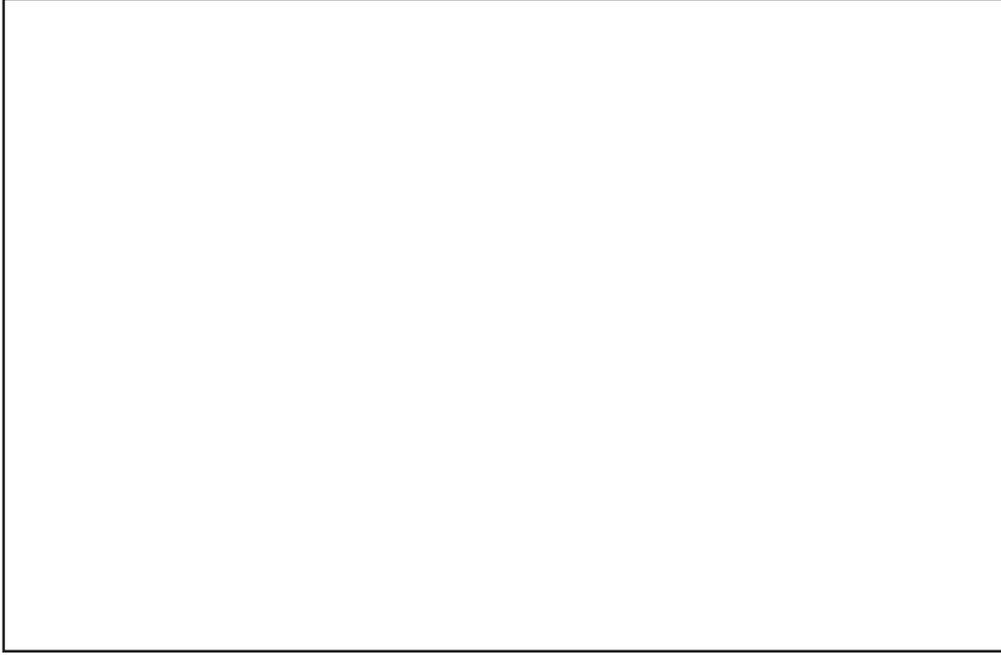


زِيَارَةٌ الْبَحْرِ



قِرَاءَةُ الْقِصَصِ

ب. ارسم لوحة تُعبّر عن فصل الصيف:



نشاط ٦ : موسم الحصاد



أ. أتأمل الصورتين الآتيتين، وأعبّر عنهما شفويّاً:



الحصاد حديثاً



الحصاد قديماً

ب. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَأَكْتُبْهَا:

نَحْصُدُ فِي الصَّيْفِ الْقَمْحَ فَصَلَ



أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:
صِنَاعَةُ سِلَالٍ وَأَطْبَاقٍ مِنَ الْقَشِّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.



النَّشَاطُ الْخِتَامِيُّ:



أَخْتَارُ الزَّوِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي أَحِبُّ أَنْ أَنْضَمَّ إِلَيْهَا فِي النَّادِي
الصَّيْفِيِّ، وَأُشَارِكُ زُمَلَائِي فِي فَعَالِيَّاتِهَا:

زَاوِيَّةُ الْمَسْرَحِ

زَاوِيَّةُ الرِّيَاضَةِ

زَاوِيَّةُ الرَّسْمِ

زَاوِيَّةُ الْقِرَاءَةِ

زَاوِيَّةُ الْأَنَاشِيدِ
وَالْمُوسِيقَا



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَوْراقٌ مُتَساقِطَةٌ

النَّشاطُ التَّمهيدِي : أتي فَصْلُ الخَرِيفِ



أ. نَتأمَلُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَنُناقِشُها مَعاً:



ب. أُكْمِلُ الفَرَاغَاتِ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

أَرْبَعَةٌ	الصَّيْفِ	الحِمَضِيَّاتِ
------------	-----------	----------------

١. عَدَدُ فُصولِ السَّنَةِ _____ .

٢. تَكثُرُ _____ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٢. يَأْتِي فَصْلُ الخَرِيفِ بَعْدَ فَصْلِ _____ .

نشاط ١ : سَعِيدٌ وَالْخَرِيفُ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (سَعِيدٌ وَالْخَرِيفُ) :



ب. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَأَكْتُبُهَا:

الْخَرِيفُ الْجَوُّ فِي يَتَغَيَّرُ فَصَلِ

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

- المهارة الحركية: الجري، والتحرك السريع في الاتجاهات جميعها، الوعي الفراغي بالاتجاه (يمين، يسار، فوق، تحت، دوران باتجاه عقارب الساعة).
- القدرة البدنية: المرونة، التوازن، التوافق العصبي العضلي.



نشاط ٢ : مَلابِسي في الخريف



أ. أَقْصُ صُورًا مُعْبَّرَةً عَنِ مَلَابِسِ أَرْتَدِيهَا فِي فَصْلِ الخَرِيفِ، وَأُصِفُّهَا:

ب. أَضَعُ إِشَارَةَ أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ إِشَارَةَ أَمَامَ العِبَارَةِ الخاطئة:

١. أَرْتَدِي مَلَابِسَ مُنَاسِبَةً لِحَالَةِ الجَوِّيةِ فِي الخَرِيفِ. ()
٢. مِنَ المُنَاسِبِ ارْتِدَاءَ مَلَابِسِ خَفِيفَةٍ فِي كُلِّ فُصُولِ السَّنَةِ. ()

أفكرُ وأناقش:

تقومُ أمِّي باستبدالِ الملابسِ الموجودةِ في الخزانةِ في فصلِ الخريفِ.



نشاط ٣ : الحياة النباتية في فصل الخريف



أ. نتأملُ الصورةَ الآتيةَ، ونناقشُها معاً:



ب. أعيدُ ترتيبَ الحروفِ؛ لِأَكُونَ اسْمَ الثَّمَرَةِ فِي الصُّورَةِ وَأَكْتُبُهَا:



ت ن و ز ي



ل د ب ح



ا فة و ج

ج. اكتب أسماء ثمار أخرى تكثر في فصل الخريف:

٠١

٠٢

٠٣



أفكر وأناقش:

يتجمع النحل على أزهار نبات الطيون في فصل الخريف



نشاط ٤ : الطيور المهاجرة



أ. تأمل الصورة الآتية، وأعبر عنها شفوياً:



ب. أعيد ترتيب الكلمات الآتية لأحصل على جملة مفيدة وأكتبها:

الخريف تهاجر فصل الطيور في

نشاط ٥ : نَقِطُ الزَّيْتُونَ فِي فَصْلِ الخَرِيفِ



أ. نَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَنناقِشُهَا مَعًا:



ب. أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةَ ✗ أَمَامَ العِبَارَةِ الخاطئة:

١. أُسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي قَطْفِ الزَّيْتُونَ. ()
٢. أُسْتَخْدِمُ العَصَا فِي قَطْفِ الزَّيْتُونَ. ()

تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الوثب، الجري المتعرج، الجري المستقيم، القفز.
٢. القدرة البدنية: الرشاقة، السرعة، التوافق.



النشاط الختامي: لوحة فنية من أوراق الأشجار



أ- بمساعدة مُعلِّمي، أصنع لوحة فنية باستخدام الأوراق الملونة:



ب- بمساعدة معلّمي أُعبّر شفويّاً عن المفاهيم التي تعلمتها خلال دراستي لهذه الوحدة.

لجنة المناهج الوزارية

د. صبري صيدم

د. بصري صالح

م. فواز مجاهد

أ. ثروت زيد

أ. عزام أبو بكر

أ. علي مناصرة

د. شهناز الفار

د. سمية النخالة

م. جهاد دريدي

لجنة الخطوط العريضة لمنهاج الوطنية والحياتية:

أ. د. عماد عودة	د. إيهاب شكري	أ. رشا عمر	أ. رولى ابو شمة
د. جواد الشيخ خليل	د. خالد صويلح	أ. رياض ابراهيم	أ. محمود نمر
د. حاتم دحلان	د. سحر عودة	أ. صالح شلالفة	أ. زهير الديك
د. خالد السوسى	د. عزيز شوابكة	أ. عفاف النجار	أ. اسماء بركات
د. رباب جرّار	د. فتحية اللولو	أ. عماد محجز	أ. جمال مسالمة
د. سعيد الكردي	د. فيصل سباعنة	أ. غدیر خلف	أ. سناء أبو هلال
د. صائب العويني	أ. ثروت زيد	أ. فراس ياسين	أ. إيمان النجار
د. عدلي صالح	أ. أحمد سياعرة	أ. فضيلة يوسف	أ. فتحية ياسين
د. عفيف زيدان	أ. أماني شحادة	أ. محمد أبو ندى	أ. ليلي جوابرة
د. محمد سليمان	أ. أيمن شروف	أ. مرام الأسطل	أ. نبيل منصور
د. محمود الأستاذ	أ. إيمان البدارين	أ. مرسي سمارة	أ. هند عيد
د. محمود رمضان	أ. ابراهيم رمضان	أ. مي أبو عصبه	أ. سهى الجلاد
د. مراد عوض الله	أ. جنان البرغوثي	أ. ياسر مصطفى	أ. منير عايش
د. معمر شتيوي	أ. حسن حمامرة	أ. سامية غبن	أ. أحمد عمار
د. معين سرور	أ. حكيم أبو شملة	أ. بيان المربوع	
د. وليد الباشا	أ. خلود حمّاد	أ. عايشة شقير	

المشاركون في ورشات عمل الجزء الثاني من كتاب التربية الوطنية والحياتية للصف الأول الأساسي:

أ. ثروت زيد	د. سمية النخالة	أ. ذياب تركمان	أ. عصام خليل
أ. كايد بيضه	أ. رامز الوحيددي	أ. أمل الجاموس	أ. زاهرة عليات
أ. حنان عواد	أ. عماد النيص	أ. راوية الراعي	أ. كفاية لحلوح
د. فيصل سباعنة	أ. ليلي الحجر	أ. نادية زهران	أ. ليلي جوابرة
أ. عماد صيام	أ. سناء ابو هلال	أ. معين الفار	أ. شفاء جبر
أ. ايمان البدارين	أ. هند عيد	أ. منير صالح	أ. صابرين أبو سخيلة
أ. دينا أبو دية	أ. نبيل منصور	أ. جمال عوض	أ. رجاء مرجان
أ. فتحية ياسين	أ. أشرف نصر الله	أ. سعيد الملاحي	أ. خلود ابو رميله
أ. مها سالمية	أ. سحر معلواني	أ. سامية غبن	أ. عماد المدهون
أ. مها يغمور			